

تباہوت کا راز

پیش کش: ادارہ اقبال پبلشرز
لاہور



اشتیاق احمد



گزشتہ ماہ کے ناول

- | | | | |
|---------|------------------|----|------------------|
| ۱۸ روپے | اینگلینڈ میں سیر | ۲۲ | نئی بول |
| ۱۸ روپے | اینگلینڈ میں سیر | ۳۸ | نیسے چاند کی موت |
| ۱۸ روپے | اینگلینڈ میں سیر | ۴۱ | بھورانی کے مجرم |
| ۱۸ روپے | اینگلینڈ میں سیر | ۴۲ | بزدل باس |

ماہنامہ شہدائے سہولتیں
پاکستان اور اردو جہاں
آخری حسن آباد



محمود فاروق و فرزانہ
اور — انسپٹر جہت سیریز

ناول نمبر ۳۶۶

مناہوت کا راز

استیاق احمد

جادوگر

یاد محمود۔ مجھ سے یہ موم بتیاں نہیں بچھ رہیں؟
 یہ بات زبیر نے اس کے کان میں کہی تھی۔ سب
 لوگوں کی نظریں اس وقت زبیر پر ہی جمی تھیں۔ وہ مشہور
 ریاضی دان تیمور عالم کا بیٹا تھا اور محمود اور فاروق کا کھاس خیلو۔
 آج چونکہ اس کی سالگرہ تھی، اس لیے تیمور عالم کی کونٹھی میں
 شادی کا سماں تھا۔ ہر سال زبیر کی سالگرہ بہت دھوم دھام
 سے منائی جاتی تھی، شاید اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ تیمور عالم
 کے ایک ہی بیٹا تھا۔ اس کے علاوہ تین بیٹیاں تھیں۔
 اس وقت سب لوگ اس انتظار میں تھے کہ زبیر موم بتیاں
 بچائے، ایک کاٹے اور سب لوگ اسے مبارک باد کہیں۔
 ابھی نصف منٹ پہلے زبیر موم بتیوں پر جھکا تھا اور آہستہ
 انداز میں اس نے موم بتیوں پر پھونک ماری تھی، لیکن جب
 اس سے کوئی موم بتی نہ بجھ سکی تو اس پاس کھڑے دوستوں

ناول پڑھنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ:

- یہ وقت نماز کا تو نہیں۔
 - آپ کو سکول کا کوئی کام تو نہیں کرتا۔
 - کل آپ کا کوئی ٹسٹ یا امتحان تو نہیں۔
 - آپ نے کسی کو رات تو نہیں دے رکھا۔
 - آپ کے ذہن گمراہوں نے کوئی کام تو نہیں لگا رکھا۔
- اگر ابھی باؤلہ بیٹھے کہنے لگے، اچھا، ابھی ہر
 تو باؤلہ اندر کھ بیٹھے رکھ دیے، پہلے نماز اور دوسرے
 کاموں سے فارغ ہو لیے، پھر ناول پڑھیں۔ شکریہ!

اشتیاق احمد

نے کہا :
”یاد زبیر۔ اب مذاق نہ کریں۔ جھوٹ موٹ کی چوہک
نہ مارو۔“

زبیر نے پریشان ہو کر سب پر ایک نظر ڈالی اور محمود
کے کان میں کہا :

”یاد محمود۔ مجھ سے یہ موم بتیاں نہیں بچھ رہیں۔
”کیا مطلب۔“ بھی زور سے چوہک مارو نا۔ موم بتیاں بچھا
بھی کوئی شکل کام ہے۔“

”میں پورے زور سے چوہک مار چکا ہوں۔“ اس نے
سرگوشی کی۔
”نہیں۔“ محمود کے منہ سے نکلا۔

”یہ تم آپس میں کیا سرگوشیاں کرنے لگے جی۔ بہت
بڑی بات ہے، اتنے لوگوں کی موجودگی میں دو آدمی سرگوشیاں
کرنے لگیں تو اسے محفل کے آداب کے خلاف سمجھا جاتا ہے۔
تیمور عالم نے ناخوش گوار انداز میں کہا

”جی ڈیڈی۔ میں ابھی موم بتیاں بچھتا ہوں۔ زبیر نے چوہک
کر کہا اور پھر موم بتیوں پر جھک گیا۔ اس نے ایک زور دار
چوہک ماری، لیکن کسی موم بتی کا شعلہ ہلا تک نہیں۔
”یہ کیا۔“ آخر تم بار بار جھوٹ موٹ کی چوہک کیوں مار

رہے ہو۔ مذاق بہت ہو چکا۔ تیمور عالم بولے۔
”آپ کے فرزند جھوٹ موٹ کی چوہک نہیں مار رہے۔
ایسے میں انکسٹر جمید کی آواز گونجی۔ وہ قد سے خاصے پر
کھڑے، سب کچھ دیکھ رہے تھے۔

”کیا مطلب؟ تیمور عالم نے چوہک کر کہا۔
”ان سے موم بتیاں بچھ نہیں رہیں۔“

”کیا مطلب؟ تیمور عالم اچھلے۔

”میں غلط نہیں کر رہا۔ آپ زبیر سے پوچھ لیں۔“

”کیوں زبیر۔ کیا بات ہے۔“ تم صحت مند ہو۔ بیمار بھی

نہیں ہو۔ پھر تم سے یہ موم بتیاں کیوں نہیں بچھ رہیں؟

”میں کیا کر سکتا ہوں۔ آبا جان۔ ان موم بتیوں سے

پوچھیں۔ یہ کیوں نہیں بچھ رہیں۔“ اس نے بے چارگی کے عالم
میں کہا۔

”یہ۔“ تم نے کیا کہا۔ میں موم بتیوں سے پوچھوں۔ ان بے ہوش

بیٹروں سے۔ یہ بولنا کیا جائیں۔“

”تب پھر۔ میں کس طرح بتا سکتا ہوں کہ یہ کیوں نہیں بچھ

رہیں۔ زبیر نے کندھے اچھکائے۔

”زبیر ٹھیک کر رہے ہیں۔ تیمور صاحب۔ محمود۔ ذرا تم چوہک

مارنا۔“ انکسٹر جمید بولے۔

ہائیں۔ محمود نے جھٹا کر اپنی دان پر ہاتھ مارا۔

پروفیسر داؤد نے موم بتیوں پر زور دار انداز میں چوہنک ماری، لیکن ناکام رہے۔

"اب آپ انکل خان رحمان سے فوجی پھونک لگوائیں۔ سائنسی پھونک تو کوئی کام دکھا نہیں سکی۔" داؤد قی بولا۔

"یہ چکر کیا ہے۔ آخر ان موم بتیوں کو ہو کیا گیا ہے۔ یہ مجھ کیوں نہیں دیتیں۔ کسی نے کہا۔

"ان موم بتیوں میں بس یہی بات بُری ہے۔ بجھنے سے انکار کر دیتی ہیں۔" داؤد قی نے بُرا سا مزہ بنایا۔

"دماغ تو نہیں چل گیا۔ پہلے کبھی ایسا ہوا ہے۔ جو تم یہ کہہ رہے ہو۔ محمود نے اسے گھورا۔

"اچھا تو پھر۔ تم ہی کہو۔"

"کیا کہوں؟ اس نے تنگ کر کہا۔

"یہ کہ۔ یہ موم بتیاں کیوں نہیں بجھ رہیں۔"

"ان پر ضرور کسی جن بھوت کا سایہ ہو گیا ہے۔" محمود نے سنجیدگی سے کہا۔

"کیا بات کرتے ہو؟" فرزانہ بولی۔

"اور کیا بات کروں۔ اس کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے۔

کہ ان پر کسی نے جادو کر دیا ہے۔"

"کیا ہماری اس محفل میں کوئی جادوگر ہے؟" انکسٹر مشید نے پوچھا کر کہا۔

"ہاں! ہیں۔ یہاں موجود ہوں۔"

نزدیک ہی کھڑے ایک لمبے قد کے ڈبے پتلے آدمی نے کہا۔ وہ کچھ زیادہ ہی لمبا لگتا تھا، شاید زیادہ پتلا قبل ہونے کی بنا پر۔ اس کے چہرے کے نقوش بھی عجیب سے تھے۔

"آپ جادوگر ہیں؟" تیمور عالم نے حیران ہو کر کہا۔

"جی ہاں! بالکل۔" اس نے کہا۔

"لیکن آپ ہیں کون؟" تیمور عالم نے جھٹا کر کہا۔

"جادوگر۔" وہ مسکرایا۔

"اوہو۔ میرا مطلب ہے۔ آپ کو میں جانتا تک نہیں۔

اور یہاں سب لوگ دعوت نامے کے ذریعے آئے ہیں۔ پھر آپ کس طرح اندر آئے؟" تیمور عالم نے جھٹائے ہوئے انداز میں کہا۔

"آپ کے پہرے داروں نے مجھے روکا ہی نہیں، اس طرح میں اندر آ گیا۔" وہ مسکرایا۔

"خدا۔ مجید۔ تم کہاں ہو؟" تیمور عالم چلائے۔

"ہم ادھر ہیں صاحب! ایک طرف سے آواز آئی۔

تیمور عالم اس طرف گھوم گئے،

"تم نے اسی شخص کو اللہ رکھوں کہنے دیا ہے"

"یہ غلط کارہ ہے۔ میں بتا رہا ہوں کہ تم نے اللہ کو دھوکا دیا ہے۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کیا یہ تمہاری آنکھوں میں دھواں ہے جو اس کو دھاتی ہو رہا ہے؟"

"امم کیا کہہ سکتے ہیں؟ حساب اللہ کو ہوسے۔"

"آپ بتائیں۔ اگر آپ کوئی دوسرا اللہ کی طرح داخلی ہو سکتے ہیں تو اللہ عالم ہوسے۔"

"ہر الام درہم ہے۔ جو رنگ ہے۔ اللہ کی شہید ہو رہی ہے۔"

"اللہ۔ تو آپ حیرت انگیز کہتے ہیں کہ اللہ نے کلام کس کو دیا ہے؟"

"آپ آپ نے شہید کیا؟ اسی نے توئی ہو کر کہا۔"

"اللہ آپ اللہ کی طرح داخلی ہوسے؟"

"اپنے کہتے ہیں کہ نہیں ہے۔ آپ کے سر سے داغ ہے۔"

"وہ کہہ رہی ہیں کہ۔ شفا اگر آپ یہ نہ کریں تو میں آپ کے سامنے کاشی کے اللہ جا سکتا ہوں۔ لیکن آپ کوئی دوسرا اللہ جانتے ہیں کہ نہیں کہہ سکیں گے۔ آپ بتائیں۔ اللہ کے

کبار جزا کما کر لافان؟

"آپ ہر اتم سے کہیں؟ اللہ عالم نے سوچے کہ پھر کو دیا۔"

"اللہ تم کہاں رکھا ہے؟"

"میری کے ساتھ چھوٹی بیٹی ہو۔"

"اوس کے۔ آپ آپ کوئی دوسرا کہاں رکھے گا؟"

"اس نے اس کی بیٹیوں کے اللہ میں لائی بھائی اور پھر دوسری بیٹی لے لی۔ تم اس کے لائق ہیں نظر کیا۔"

"نہیں۔ تم اللہ نہیں کہتے۔ تم یہیں کھڑے رہتے ہو۔"

"ہاں! جادو کے زور سے تم آگیا کیا ہے اللہ سے؟ تم اللہ عالم نے پتہ کر کہا۔"

"یہ بات پتہ نہیں ہے۔ میں اللہ کی دہلیزوں۔ آپ کو بتا سکتا ہوں۔ آپ کے کہنے میں کیا ہے؟"

"اچھا۔ اتنا تو اللہ عالم نے کہا۔"

"ایک بڑی سہری۔ دیوار کے ساتھ ساتھ رکھی گئی ہے۔"

"کریاں۔ وہ چھوٹی بیٹی۔ بیرونی پر اس کی شے۔ اس کی۔"

"میں غلط تو نہیں کر رہا؟"

"نہیں۔ میں اللہ عالم نے کھوئے کھوئے اللہ میں کہا۔"

"پھر ہوسے۔"

"اچھا پھر۔ تو تو شہید ہے۔ لیکن ہم یہاں ہیں۔"

"اس بھی مقصد تھا۔ میں اپنے کمالات کی ایک جھلک دکھا کر لوگوں کو مجبور کر دیتا ہوں اور پھر وہ مجھ سے وقت سے لیتے ہیں۔ میرا معاوضہ ادا کر دیتے ہیں۔"

"اچھی بات ہے۔ آپ ہزاروں ہمارے لوگ آجائے گا۔ میں ان سب دوستوں کو پھر بلا لوں گا؟"

"نہیں جناب۔ ہزاروں کی تاریخ تک ہے۔ پندرہ دن سے پہلے کی تاریخ نہیں مل سکے گی۔ کھیل ایک گھنٹے کا پیش کیا جائے گا۔ میرے ساتھ میرے دو ساتھی اور ہوں گے۔ اور ہمارا معاوضہ ایک گھنٹے کے کھیل کا صحت دس ہزار روپے ہو گا۔"

"دس ہزار روپے؟"

"ہاں! اگر یہ منظور نہیں۔ زیادہ گتا ہے تو پھر میں اگلا چاہوں گا۔"

"نہیں نہیں۔ آپ سے پندرہ دن بعد کا پروگرام ملے گا۔ میں ابھی آپ کو دس ہزار روپے کا چیک گئے دیتا ہوں۔ تیمور عالم نے گجرا کر کہا۔"

چیک لے کر وہ چلا گیا۔

"اس پروگرام میں، ہم بھی آئیں گے۔" انیشیائیٹو بڑھانے۔

"آپ۔ اور جادو کا کھیل دیکھیں گے۔" محمود نے حیران

نہیں بچے رہیں؟

"میں نے ان کے فعلوں کو جام کر دیا ہے۔"

"مہربانی فرما کر ان پر سے اپنا اثر ہٹائیں۔"

"اچھی بات ہے۔ اس نے کہا اور منہ میں کچھ پڑھا، پھر بولا:

"اب بچا ہے۔"

زیر نے چوٹ ماری۔ موم تیاں بچے گئیں۔ ایک کاٹے جانے اور کھانے پینے کے بعد کسی نے کہا:

"جادوگر صاحب سے کچھ اور کھیل دیکھنے چاہیں؟"

"سودی! میں قسمت کھیل نہیں دکھاتا۔ مجھے تو بڑی بڑی مخلوق میں بلایا جاتا ہے۔ میں اپنا معاوضہ پہلے وصول کرتا ہوں اور پھر وہاں جا کر کھیل پیش کرتا ہوں۔"

"ہوں! خیر۔ ہم آپ کو معاوضہ دیں گے۔ آپ کھیل دکھائیں۔"

"میں اس طرح بھی کھیل نہیں دکھا سکتا، کیونکہ سالان میرے پاس نہیں ہے۔ ہاں کوئی دن ملے کر لیں۔ معاوضہ ادا کر دیں۔ میں مقررہ دن آ جاؤں گا؟"

"اچھی بات ہے۔ آپ کا معاوضہ کتنا ہے۔ اور یہاں آنے کا مقصد کیا تھا؟"

114

ان کی ایک طرف توجہ ہو جاتی ہے اور دوسری طرف ان کی توجہ ہٹا دیتا ہے۔
تو یہ دیکھ کر کہ ان کی توجہ ہٹا دی گئی ہے، ان کی توجہ ہٹا دی گئی ہے۔

فہرست کے مطابق اس کے اسی واقعے کے کئی کئی سالوں کے
بعد اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں ہے۔

44

وہ اندر کی طرف ہوا پرستے ، کہو کہ بیچ کافی ٹھیک ہے وہ
تھی ۔ وہ یہ کہہ کر ایک سے رو گئے کہ ایک فوجی لڑکی
فرنی پر ہے ، کوئی بڑی تھی ۔ اور یہی دوسری عورتیں اسی
کے گرد عوامی ہاتھ کھڑی تھیں ۔
"کی ہوا ٹھیک کو نا ہیجور عالم کے گھبرا کر کہا ۔

'دیکھ رہا نہیں تھا۔۔۔ میں ہم نے تو اس کی جیج تھی تھی۔
 کمرے سے باہر نکلے تو یہ غریب و بڑی ٹھنڈی تھی۔
 انہوں نے مڑکی کو اٹھایا بھڑایا، ایک دو حرکتیں میں وہ
 نکلی۔ آخر ڈاکٹر کو ان میں کیا تھا۔ ڈاکٹر بھی وہ ٹھنڈے کی کوشش کے
 بعد کہی جا کر اسے روش میں لانے میں کامیاب ہو سکا۔
 'ٹھنڈی ہوئی تھی۔ نہیں کیا ہو گیا تھا۔'

[illegible]

$\frac{1}{n} = \frac{1}{n+1} + \frac{1}{n(n+1)}$

لہذا سوراخ - دو دانت نوکیلے، ہونٹوں سے بالکل باہر نکلتے ہوئے بغرض انھوں نے اس قدر خوفناک شکل آج تک نہ دیکھی ہوگی :

"تو آپ کو اس شکل کی جان دار چیز نظر آئی تھی؟"

"صرف نظر آئی تھی - بلکہ وہ میری طرف پلکا تھا۔"

میرے منہ سے چیخ نکل گئی تھی - اور پھر میں بے ہوش ہو گئی ہوں گی، کیونکہ اس کے بعد مجھے کچھ یاد نہیں۔"

"ہوں - ہمیں اس جگہ کا اور آس پاس کا معائنہ کرنا چاہیے۔"

انپیکٹر جمشید بڑا بڑا گئے۔

انھوں نے اکوام کو فرن کیا اور پھر خود معائنہ کرنے لگے۔ انھیں یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ فرش پر بہت بڑے

بڑے قدموں کے نشانات تھے - اتنے بڑے نشانات کم از کم کسی انسان کے تو ہو نہیں سکتے تھے۔

"آف مالک - اتنے بڑے نشانات - تو کیا ٹینڈ ٹھیک

کر رہی ہے - وہ واقعی کوئی شیطان تھا؟"

"شیطان جسمانی حالت میں نہیں آ سکتا - اس کے قدموں

کے نشان نہیں بن سکتے - ہم یہ تو کہہ سکتے ہیں کہ وہ انسان

نہیں تھا - انسان سے ملتی جلتی کوئی اور مخلوق تھی، لیکن یہ

نہیں کہہ سکتے کہ وہ کوئی شیطان تھا۔"

"شیطان؟ اس نے کہا۔"

"شیطان - کیا مطلب؟"

"میں اس کی شکل صورت بنا سکتی ہوں - میں کسی بھی چہرے کو ایک نظر دیکھ لوں تو اس کی تصویر بنا سکتی ہوں۔ چاہے آپ لوگ مجھ سے بنوا کر دیکھ لیں! اس نے جلدی جلدی کہا۔"

"اس میں شک نہیں - ٹینڈ بہت اچھی آرٹسٹ ہے۔"

"اچھی بات ہے - آپ تصویر بنا کر دکھا دیں - آپ کو کس شکل صورت کا آدمی نظر آیا تھا؟"

"ہم اسے آدمی تو ہرگز نہیں کہہ سکتے۔"

"خیر وہ جو کچھ بھی تھا - بس آپ شکل بنا دیں! انپیکٹر جمشید نے کہا۔"

اس نے کاپی اور پینسل بنیالی اور تصویر بنانے لگی۔

صرف پانچ منٹ بعد اس نے کاغذ ان کی طرف کر دیا - وہ پہلے ہی تصویر بننے دیکھتے رہے تھے - یہ ایک نہایت خوفناک شکل تھی - اور بلاشبہ اس کو دیکھ کر شیطان کا لفظ دماغ

میں آتا تھا - انتہائی ڈراؤنی صورت - بہت بڑی بڑی باہر

کو ابلی ہوئی آنکھیں، جن میں بے تماشہ دہشت تھی - آنکھوں

کے اوپر ٹخنوں کی طرح کھڑے بال - ناک کی جگہ ایک بڑا

"ہوں۔ ایک انگوڑا انسان نہیں تھا تو پھر کیا تھا؟" اسی نے کہا۔

یہ سنا ہے۔ کسی دوسرے میلے کی مخلوق نہیں پر اتر آئی ہو۔ تو عالم نے خیال ظاہر کیا۔

"تینہ صاحب کے علاوہ اندر اور کون کون تھا؟" انپیکٹر جمشید نے پوچھا۔

"میری رہی۔ دو چھوٹی بچیاں۔ اور بس۔ باقی سب لوگ تو باہر ہی تھے۔"

"لیکن یہ بچیاں۔ دعوت میں کیوں شریک نہیں تھیں؟" انپیکٹر جمشید کے لیے میں حیرت تھی۔

"میری بیوی تو پردے کی سخت پابند ہے۔ بچیاں بہت زیادہ شرمیلی ہیں۔ ایسی محفلوں سے بہت گھبراتی ہیں، اس لیے ان چادروں میں سے کوئی بھی باہر نہیں تھا۔"

"اور اچھا۔ خیر۔ تینہ صاحبہ۔ جب آپ نے اس شیطانی نمونہ کو دیکھا۔ تو آپ کی امی اور بہنیں کہاں تھیں؟" انپیکٹر جمشید نے پوچھا۔

"وہ اپنے کمرے میں پڑے تبدیل کر رہی تھیں۔ میں کوئی چیز لینے ڈیڈی کے کمرے میں آئی تھی۔ بس وہیں میں نے اس شکل کو دیکھا اور خوف۔۔۔ ہو کر باہر کی طرف

دوڑی۔ لیکن پھر بیچ مار کر گر گئی۔ اور بے ہوش ہو گئی۔ مجھے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے وہ میرے تعاقب میں ہوا اس کے

دورے ڈرے انداز میں بتایا۔

"تیمور عالم صاحب۔ آپ اپنی چیزوں کا جائزہ لے لیں۔ کوئی چیز تو غائب نہیں۔ مجھے ایسا محسوس ہوا ہے۔ جیسے وہ ہانڈوگر اسی لیے آیا تھا۔"

"میں مطلب؟" تیمور عالم اچھل پڑے۔

"یہ کہ وہ ہم سب کو باہر اپنے کھیل میں لگائے رکھے اور وہاں اس کا سامھی اپنا کام کرتا رہے۔ وہ آپ کی کٹھی سے کوئی چیز اڑانے آئے تھے۔"

"نہیں۔ نہیں۔ وہ خوف زدہ انداز میں چلائے۔ آپ بہت ڈر گئے۔ خیر تو ہے۔"

"ہاں! میری تجویز میں۔ بہت سی اہم سرکاری دستاویزات ہیں۔ ان میں سے اگر ایک بھی گم ہو گئی تو میں مارا جاؤں گا۔"

"بے موت۔"

"تو پھر سرکاری فرما کر فوراً اپنا کام شروع کر لیں۔ چیک کر لیں۔ وہ سب موجود ہیں یا نہیں؟" انپیکٹر جمشید نے پریشان ہو کر کہا۔

"ہاں ضرور۔ کیوں نہیں؟"

انھوں نے کہا اور سب کو کھول کر اس کا ہاتھ لینے لگے۔ باقی سب لوگوں کے دل زور زور سے دھڑک رہے تھے۔ پندرہ منٹ بعد وہ ان کی طرف مڑے اور بولے :
 "تمام سرکاری چیزیں موجود ہیں۔"
 "ہوں۔ ٹھیک ہے۔ اب فکر کی کوئی بات نہیں۔" ایکسٹر جنیڈ نے مطمئن ہو کر کہا۔

اسی وقت اکرام آگیا۔ اس نے ساری بات سن کر اپنے ماتحتوں کو ہدایات دینا شروع کیں۔ قدیم کے نشانات نہایت احتیاط سے محفوظ کر لیے گئے۔ ایسے میں ایکسٹر جنیڈ نے کہا :

"اب جس روز وہ کھیل دکھانے آئے۔ اس روز بہت عطا رہنا ہوگا۔ میں تو کہتا ہوں کہ یہ دستاویزات آپ اپنے دفتر میں منتقل کر دیں۔"

"اگر کوئی ایسی بات ہے تو پھر میں اس کا پروگرام کینسل کر دوں۔"

"نہیں۔ ایک تو آپ اسے رقم دے چکے ہیں۔ دوسرے میں اسے ابھی طرح چیک کرنا چاہتا ہوں۔ اور اب وہ یہاں آئے گا تو پوری کوٹھی پر نظر رکھی جائے گی۔ اگر وہ کوئی پکر باز ہے تو اس کا پول فوراً کھول دیا جائے گا۔"

"ابھی بات ! آپ کو جو مناسب معلوم ہو۔ کریں۔ میں دخل نہیں دوں گا۔"

"ہوں شکریہ۔ اب ہم چلیں گے۔ ویسے میں خطرہ محسوس کر رہا ہوں۔ وہ جاؤ وگر کوئی نہ کوئی کام ضرور دکھائے گا۔" انھوں نے کہا۔

"تب پھر وہ جہاں کہیں بھی ہے۔ ہم اس کی نگرانی شروع کرا دیتے ہیں۔"

"ہم نے اس سے اس کا پتا نہیں پوچھا۔ اور دس ہزار دے دیے۔" ایکسٹر جنیڈ مسکراتے۔

"اب چاہے وہ آئے ہی نہ۔"

"آئے گا وہ ضرور۔ اور ہم اس کے استقبال کے لیے موجود ہوں گے۔ آپ فکر نہ کریں۔"

"بہت بہت شکریہ ! انھوں نے کہا۔"

وہ دہان سے روانہ ہوئے۔ راستے میں ہی آئی جی صاحب کا پیغام ملا۔ وہ انھیں فوراً دفتر بلا رہے تھے۔ وہ ان کے دفتر میں داخل ہوئے۔ تو انھیں حد درجے فکر مند پایا۔

"آگاہ۔ سب لوگ ساتھ ہیں۔"

"ہم ایک عدد انوکھی دعوت میں گئے تھے۔"

"انوکھی پہلے ہی تھی یا بعد میں ہو گئی؟ آئی جی صاحب

اور کئی سکوائے۔

”جی، بعد میں ہوئی، لیکن آپ کیوں فکر مند ہیں؟“

”بوڑا کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“

”جی۔ بوڑا۔ کتنا ہے۔ بہت خطرناک آدمی ہے۔“

کا خاص جاسوس ہے۔

”ٹل۔ بہت زیادہ۔ اسے ہمارے ملک میں بلایا گیا ہے۔“

ہمارے کچھ جاسوسوں نے بھی اطلاع دی ہے کہ اسے کتنا

ظہور ہمارے دارالحکومت میں بھیجا گیا ہے۔ کیوں بھیجا

ہے۔ ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”پہلی بات آپ نے یہ بتائی ہے کہ اسے ہمارے دار

دیکھا گیا ہے۔ سوال یہ ہے کہ کہاں اور کس حالت میں؟“

جمیڈ نے پوچھا۔

”جب مجھے یہ اطلاع ملی کہ بوڑا کو ادھر بھیجا گیا ہے

میں نے اپنے خاص کارندوں کو خبردار کر دیا تھا۔ اس

قدرت بعد ایک کارندے نے خبر دی کہ وہ آچکا ہے

اس نے اسے دیکھا بھی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ

گریٹس میں موجود تھا، لیکن پھر اپنا ملک اس کی نظروں سے

ہو گیا۔ اور وہ کوشش کے باوجود اسے نہ پا سکا۔“

اس کا عمل؟

”چھوٹا سا قد۔ نہایت دہلپٹا سا آدمی۔ دیکھتے ہیں

پانگل بے ضرر۔ اس کی آنکھیں چھوٹی اور سیاہ رنگ کی ہیں۔“

ناک بہت باریک سی۔ پیشانی ضرورت سے زیادہ چوڑی۔“

ہاتھ پیر پانگل پتے دہتے سے ہیں۔ ہاتھ ہر دوں محسوس ہوتا

ہے کہ اگر کوئی اس کے ایک دھپ بھی رسید کر دے تو

دور جا کرے۔“

”ہوں شکریہ۔ میں ابھی اس کے خلاف کام شروع کرتا

ہوں۔“ انپکٹر جمیڈ نے کہا۔

”ایک بات اور۔ اس کی دائیں کھائی میں ایک نیلے رنگ

کی چین ہے۔ جس میں سے شعاعیں سی نکلتی محسوس ہوتی ہیں۔“

”اب چلتے چلتے آپ کو اس انوکھی دعوت کا ذرا سا

حال سنا دوں؟ انپکٹر جمیڈ نے کسی خیال کے تحت کہا۔

”چلو سنا دو۔“ وہ مسکرائے۔

انھوں نے تفصیل سنا دی۔ آئی جی صاحب حیران رہ

گئے، پھر بولے:

”تو تم نے کیا نتیجہ نکالا ہے؟“

”وہ اب تیمور عالم صاحب کے ہاں آئے گا تو پھر کچھ

اندازہ ہو گا۔“

”اور اس شیطان کے بارے میں کیا کہتے ہو؟“

”ایسا معلوم ہوتا ہے۔۔۔ جیسے اس جادوگر کا ساتھی اللہ
موجود تھا۔ اور کچھ کارروائی کرنے میں مصروف تھا۔“

”ہوں۔ میں تو اس واقعے سے بھی خطرے کی بھڑک
رہا ہوں۔ تصورِ عالم کو اپنے تمام کافقات کہیں اور منتقل
دینے چاہئیں۔“

”یہ کام میں کر لوں گا۔ ابھی ہمارے پاس وقت ہے۔“
”یوں لگتا ہے۔۔۔ جیسے کوئی بہت خوفناک پروگرام شروع
ہونے والا ہے۔“ انھوں نے کہا۔

”اللہ مالک ہے۔ اسلام دشمن طاقتیں ہمیں آرام سے کب
بیشے دیں گی۔ ان کا تو بس ایک ہی علاج ہے۔“
”اور وہ کیا جشیدہ خان رحمان نے فوراً پوچھا۔
ان سے جہاد کیا جائے۔“

”یہی تو مشکل ہے۔ ہم اتنی بڑی بڑی قوتوں سے
ٹھکانے کی بہت نہیں رکھتے۔ نہ ہمارے وسائل اتنے
ہیں۔ نہ ہم وسائل پیدا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہم میں
بس ایک بات ہے۔ اگر ہم کرنے پر اتر آئیں تو سب
کچھ کر سکتے ہیں۔“ پروفیسر داؤد نے کہا۔

”خیر۔ وہ وقت بھی ان شاء اللہ آئے گا، جب ہم ان
سے جہاد کریں گے۔“

”ابنِ شہر آشوب؟ سب ایک ساتھ ہوئے۔“

”اب تم لوٹا کی گرفتاری کے لیے کام شروع کر دو۔
جب تک کہ گرفتار نہیں ہو جاتا، فکر سا لگا رہے گا کہ وہ
نہ جانے کی کھلی کھلانے کے لیے آیا ہے۔ یہ بات تو طے
ہے کہ یہ لوگ ہمیشہ گل کھلانے کے چکر میں رہتے ہیں۔“

”جی ہاں! ان کے کھلانے سے ہمیشہ کانٹے دار چولہی
اگتے ہیں اور ان کانٹوں کی زد میں یہ خود بھی آئے بغیر نہیں
رہتے۔ بنگال ہمارا بدترین دشمن ہے۔ اس بات میں تو
کسی کو بھی شک نہیں۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ اب تم جاؤ۔“

اسی وقت انیکٹر جشیدہ کی پیشانی پر ریل پڑ گئی۔ انھوں
نے جلدی جلدی کانٹہ پر کچھ لکھا اور ان کے سامنے کر دیا،
انھوں نے کھا تھا۔

”ہماری گفتگو کہیں اس پاس ہی سنی جا رہی ہے۔ آپ
وہ گفتگو اسی طرح جاری رکھیے۔ میں چیک کرتا ہوں۔“
یہ پڑھتے ہی محمود بول اٹھا:

”ابھی چلے جاتے ہیں انکل۔ بہت دنوں بعد تو آپ
سے ملاقات ہوئی ہے۔“

”کیا کمرہ رہے ہو بھئی۔ بہت دنوں بعد۔“

"ہاں! آپ سے تو صرف ایک دن پہلے ہی اس
حفاظت ہوئی ہو تو بھی ہم یہی محسوس کرتے ہیں کہ حفاظت
بہت دیر بعد ہو رہی ہے؟"

"اگر یہ بات ہے تو کچھ ہی بھر کہہ باتیں کر لو، لیکن
بھر اس کا کیا ہے؟"

"آپ کا مطلب ہے۔۔۔ بوڑھا کا؟ عادی قذافی۔۔۔
"ہاں اس کا اور۔۔۔ کس کا؟"

"اس کا کیا بڑا بڑا ہے۔۔۔ سر۔۔۔ ہم اس کی چٹائی
بنا کر آپ کی خدمت میں پیش کر دیں گے۔ اب جب کہ
قذافی ہمارے ملک میں آ گیا ہے۔۔۔ بچ کر تو واپس جا لیں
کے گا۔"

"ہاں۔۔۔ میں چاہتا ہوں آئی جی نے سکرا کر کہا۔

"آپ سے زیادہ یہ ہم چاہتے ہیں انگل، لنگر کریں؟"

"لنگر کرنے کی باری اب تمہاری ہے۔۔۔ میں تو آپ لوگوں
کے یہاں آنے سے پہلے لنگر نہ تھا۔"

"تب تو آپ نے لنگر دور کرنے کا بہت آسان نسخہ
ڈھونڈ لیا تھا۔"

"کیا کرنا۔۔۔ مجبور تھا انہوں نے کد سے اچکا لیا۔"

"وہیے تیمور عالم کے ہاں ہونے والا واقعہ ہے بار بار

انہیں میں بتا کر رہا ہے؟"

"اب آپ اس کے بارے میں بھی انہیں سے تدارک ہو جائیگی
ہم اس معاملے کو بھی دیکھ لیں گے۔"

"میں اس وقت فون کی گفتگو بھی۔ آئی جی صاحب کا فون
تھا۔ انہوں نے ویڈیو آٹھایا اور دوسری طرف کی بات سمجھنے
پہلے ان کا رنگ اڑ گیا۔ انہوں اور پیروں میں کئی سی پکی
انہوں نے بالکل حفاظت محسوس کی۔ آخر ویڈیو دکھ دیا۔"

"تیر تو ہے؟"

"ہاں! کوئی خاص بات نہیں انہوں نے ہوش بد انگلی
دیکھ کر اشارہ کرنے کے بعد کہا۔"

"انہیں انہیں محسوس ہونے لگی۔ انپکٹر جمیل کے واپس آنے
سے آئی جی صاحب انہیں کچھ نہیں بتا سکتے تھے، کیونکہ ان کے
خیال کے مطابق اس کمرے میں ہونے والی گفتگو سننی جا رہی
تھی۔ جب کہ دوسری طرف مارے جہے جینی کے ان کا
بڑا حال تھا۔ وہ چاہتے تھے۔ بات انہیں فوراً معلوم ہو
جائے! چنانچہ خزانہ نے اشاروں میں کہا۔"

"انگل۔۔۔ میرا بی فرما کر کچھ دیکھیے۔ کیا بات ہے؟"

"ٹھیک ہے، لیکن تم خاموش تو نہ ہو جاؤ۔ آئی جی روئے۔"

"عجب بات ہے۔۔۔ خزانہ نے فوراً کہا۔"

ایک دھماکا

انسپکٹر جمشید دبے پاؤں کمرے سے باہر نکلے۔ انھوں نے باریک بینی سے برآمدے کا جائزہ لیا۔ آتی جی صاحب کا چپراسی چوکس کھڑا تھا۔ اس نے انھیں عجیب سی نظروں سے دیکھا۔ انھوں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔

ایک ایک کمرے کے سامنے سے گزرتے اور ان میں بھاگتے وہ سرسری انداز میں آگے بڑھتے چلے گئے۔ آخری کمرے کا دروازہ قریباً بند تھا۔ جب کہ یہ آفس ٹائم تھا۔ وہ دبے پاؤں دروازے کے پاس جا کر رکے اور اندر ہونے والی گفتگو سننے لگے۔ اندر گہری خاموشی تھی، لیکن سانس لینے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ اب انھوں نے اندر بھانکا۔ ایک شخص کانوں پر ہیڈ فون پہن چکا ہے گفتگو سننے میں مصروف تھا۔ اور ساتھ میں اس گفتگو کو

”کیا عجیب بات ہے۔ ہمیں تو یہاں دو دو رنگ کرنی عجیب بات نظر نہیں آ رہی۔“ فاروق نے چاروں طرف دیکھا۔
”عجیب باتیں نظر نہیں آیا کرتیں۔ محسوس ہوا کرتی ہیں۔“ محمود نے منہ بنایا۔

”چلو خیر۔ یہی بتا دو۔ وہ کیا عجیب بات ہے۔“
”جو ہمیں محسوس تک نہیں ہو رہی۔“ فاروق بولا۔
”عجیب بات یہ ہے کہ...“

اسی وقت انھوں نے وہ جملہ پڑھ لیا۔ جو آئی جی صاحب نے لکھا تھا۔ فرزانہ کا منہ کھلا کھلا رہ گیا۔ باقی لوگوں کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں۔

”خیر اس کا یہ ہے کہ...“ دوسرے نے کوئی بات
 نہ کی۔

”میں عرض کرتا ہوں شہرے نے کہا۔“

”یہ تو تم بتاؤ۔“ بچے کوئی اعتراض نہیں۔

”ہم وہ اصل لاپرواہ ہیں آگئے۔“

”لاپرواہ تو انسان کو پھانسی کے تھکے تک پہنچاتا ہے۔“

یہ گفتگو جو فوٹ کی جا رہی ہے۔ اس کا کیا کیا جائے گا،

جب تک تم یہ نہیں بتاؤ گے، اس وقت تک میں تم

دونوں کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں دے سکتا۔

”رات میرے گھر ایک آدمی آیا تھا، صاحب شاعر ہوئے

نے کہا۔“

”اچھا تو پھر۔“ اس نے کیا کہا؟

”اس نے ہنز فوٹوں کا ایک بڑا بڈل میرے پاس

رکھ دیا اور بولا۔ یہ سب فوٹ تھارے۔ اور کام تمہیں

صرف اتنا کرنا ہو گا کہ ان دونوں آدمی جی صاحب کے کمرے

میں ہونے والی گفتگو سنتے رہو اور فوٹ کرتے رہو۔

میں کانپ گیا، لیکن پھر لاپرواہ نے میری آنکھوں پر پردہ

ڈال دیا اور میں نے اس سے کہا۔ یہ کام میں کیسا نہیں کر

سکتا۔ میرے کمرے میں بھی کوک اور بیٹھتے ہیں۔ اس

کے بھی رلا تھا۔ کمرے میں تین افراد اور بھی تھے۔ وہ

جھک کر کھجی جانے والی تحریر کو پڑھ رہے تھے۔ وہ دہانے

پادوں اور داخل ہو گئے۔ ان تینوں کو اس کے اندر داخل

ہونے کو پتہ اس وقت تک جب وہ دروازہ اندر سے بند

کر کے چلتی دکھائے گئے۔

پادوں اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ تین کے چہروں پر

خوف دھڑ گیا۔

”تم لوگ اس گفتگو کا کرو گے کیا۔“ بچے تو بے انتہا بولا۔

”ک۔ ک۔ ک۔ جی کیا مطلب۔ آپ نے کیا کہا۔“ ایک

گواہ بڑا کر بولا۔

”تم لوگ آئی جی صاحب کے کمرے میں ہونے والی

گفتگو سن رہے ہو اور فوٹ کر رہے ہو۔ کاغذ تھارے

سامنے موجود ہے۔ لہذا کیا مطلب و مطلب کو چھوڑو۔ سیدھی

سادہ بات کرو۔ ہو تو تم لوگ صرف کوک۔ اور کام کر

رہے ہو اتنے اونچے۔ یعنی ملک اور قوم سے غداری کے کام

جانتے ہو، اس کی سزا کیا ہے۔ پھانسی سے کم سزا عداوت

کے لئے ہے یہی نہیں۔“

”نہیں۔ نہیں۔ ہم غدار نہیں ہیں۔“

اس کا ثبوت آئیڈیوٹ جیٹ نے منہ بتایا۔

نے فوراً تین پکیٹ اور میرے سامنے رکھ دیئے اور کہنے لگا۔
ان کے بیٹے بھی ایک ایک ہے۔ انہیں یہیں جا لو اور
مشورہ کر لو۔ چنانچہ میں گیا اور ان تینوں کو اپنے گھر سے
آگیا۔ پیش کش کے بارے میں انہیں بتایا۔ یہ تینوں بھی
تھوڑی سی بحث کے بعد تیار ہو گئے۔ اس آدمی نے کہا
کہ وہ روزانہ کی رپورٹ میرے گھر سے خود لے جایا کرتے گا۔
اور جناب ہم نے یہ فیصلہ بھی کیا تھا کہ ملک اور قوم کو
نقصان پہنچانے والی کوئی گفتگو ہونی تو ہم اس تک پہنچایا
نہیں کریں گے۔ باقی باتیں لکھ کر دے دیا کریں گے،
کیونکہ نوٹ تو ہم وصول کر ہی چکے تھے۔ آپ خود دیکھ لیں۔
ہم نے اس گفتگو میں سے کتنے جملے کاٹ دیئے ہیں۔
یہاں تک کہ وہ خاموش ہو گیا۔

انپیکٹر جمشید نے تحریر اٹھالی۔ اس میں سے واقعی خاص
خاص جملے کاٹ دیئے گئے تھے۔

”گویا تم یہ تحریر دوبارہ لکھ کر اسے دو گئے اور یہ جملے
اس میں نہیں ہوں گے۔“

”جی ہاں بالکل۔ ورنہ کاٹنے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے؟
اس نے کہا۔

”مجھے تصدی باتوں پر یقین آ گیا ہے، پھر بھی لاچار

کی سزا تم لوگوں کو ملے گی۔ چنانچہ سے تم اس لیے بیچ
جاؤ گے کہ غلطی سے تم نے اپنے دامن کو بچانے کی کوشش
کی ہے۔ وہ شام کو کس وقت آئے گا؟
”جی شام کو نہیں۔ وہ تو جونہی میں گھر جاؤں گا۔ آجائے
گا۔ گویا پچھلے ہی میرے انتظار میں کھڑا ہو گا۔“

”اور! میں سمجھ گیا: انپیکٹر جمشید چونکے۔
”جی۔ آپ کیا سمجھ گئے؟“

”پچھلے تم اس گفتگو کو دوبارہ لکھ لو۔ پھر بتاؤ ہوں۔ وقت
ہمارے پاس کم ہے۔ انھوں نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا،
دفتر کا وقت ختم ہونے کے قریب تھا۔

اس نے جلدی جلدی گفتگو نقل کی اور ان کے سامنے رکھ
دی گفتگو پڑھ کر انھوں نے اس کی طرف بڑھادی اور بولے:
”اب تم معمول کے مطابق یہاں سے نکل کر اپنے اپنے
گھر کی طرف جاؤ گے۔ اور تم۔ کیا نام ہے تمہارا؟ انھوں
نے اس سے پوچھا، جسے تحریر لے کر جانا تھا۔
”جی۔ میرا نام سلیم خالد ہے۔“

”ہاں تو مسٹر سلیم خالد۔ تم یہ گفتگو لے کر میرے گھر جاؤ
گے اور جب وہ آئے تو گفتگو اس کے حوالے کر دو گئے،
اسے ہرگز شک نہ ہونے پائے کہ تم لوگوں کے ساتھ

کوئی واقعہ پیش آگیا ہے؟

”جی ہنر! میں ایسا ہی کروں تھا۔ اس نے کہا۔

انپکٹر جمشید ان کے پیچھے دفتر سے باہر نکل آئے۔
وہ ابھی بھول گئے کہ اپنے سب ساتھیوں کو آئی بی
مباحث کے کمرے میں چھوڑ آئے ہیں۔ اس وقت تڑپ
صرف اس آدمی کو دیکھ لینا چاہتے تھے۔ یہ گنگو کے کانڈ
سليم خالد سے حاصل کرنے کے لیے آنے والا تھا۔ سليم خالد
اپنی موٹر سائیکل پر روانہ ہوا۔ گنگو کے کانڈ اس نے
ان کے سامنے اندرونی جیب میں رکھے تھے۔ آخر وہ
گھر پہنچ گیا۔ انپکٹر جمشید نے بہت دور وہ کر اس کا تعاقب
کیا تھا۔ اس کے آگے نکل جانے کا تو خطرہ تھا نہیں۔
انہیں پیچھے لگا کر ہی سليم خالد کو آگے جانا تھا۔ وہاں پہنچ
کر بھی انپکٹر جمشید اس کے نزدیک نہ گئے۔ بلکہ پہلے
آگے نکل گئے۔ اور پھر گاڑی موڑ کر واپس لائے۔
اسی وقت انہوں نے عام سی صورت والے ایک آدمی کو
سليم خالد کے گھر میں داخل ہوتے دیکھا۔ اب وہ قوسے
نزدیک ہو گئے۔ جلد ہی وہ آدمی باہر نکلا۔ اس نے پاروں
طرف ایک نظر ڈالی اور پھر ایک کار کی طرف بڑھ گیا۔
انپکٹر جمشید نے فوراً اس سمت کا اندازہ کر لیا، جس سمت

اس کے جانے کے امکانات تھے۔ لہذا وہ اس ملک پر
پھلے ہی چل پڑے۔ اس طرح اسے تعاقب کا ٹک نہیں ہو
سکتا تھا۔ چند سیکنڈ بعد ہی انہوں نے اسے آتے دیکھا۔
وہ کافی تیز آ رہا تھا۔ لہذا انہوں نے بھی اس کے نزدیک
آنے سے پہلے ہی رفتار بڑھا دی۔ ساتھ ہی انہوں نے
ریڈی میڈ پک آپ بھی کر لیا۔ اب انہیں آسانی سے نہیں
پہچانا جا سکتا تھا۔

وہ آدمی بہت جلدی میں معلوم ہوتا تھا۔ اور انپکٹر جمشید
سے آگے نکل جانے کی کوشش میں تھا۔ انپکٹر جمشید نے
اس وقت ایک ضدی ڈرائیور کی ایکٹنگ شروع کر دی، گویا
وہ ضد پر آڑ گئے تھے کہ اسے آگے نہیں جانے دیں
گے۔ اب دونوں گاڑی ساتھ ساتھ دوڑ رہی تھیں۔ آخر جب
انہوں نے غصوں کیا کہ اس شخص کی منزل قریب ہے۔ تو
انہوں نے اسے داتا دے دیا۔ وہ آگے نکل گیا۔ اس
دوران انپکٹر جمشید اس کا اچھی طرح جائزہ لے چکے تھے۔
دوسری طرف وہ بھی انہیں دیکھ چکا تھا۔ لہذا دوسرا ریڈی میڈ
پک آپ کرنا پڑا۔

میں اس وقت انہوں نے اسے ایک ہوٹل کے سامنے
رکتے دیکھا۔ انہوں نے دیکھا۔ وہ ہوٹل کریمنٹ تھا۔ شہر

”جی ہاں۔ جادوگر کے کمرے کا کیا نمبر ہے؟“
 ”وہ کسی سے ملاقات نہیں کرتے سر۔ میرا مطلب ہے۔“
 ”پچھلے سے وقت بے باقی۔ ان کا کلرک اس طرف بیٹھا ہے۔“
 ”وہ؟“
 ”نیلے لباس والا۔“
 ”میں نے آپ سے اس کے کمرے کا نمبر پوچھا ہے۔“
 ”ایکڑ جھٹلے شک آواز میں کہا۔“

”سودی سر۔ انہوں نے منع کر رکھا ہے۔ ان کی ہدایت
 یہ ہے کہ کوئی بھی ان سے ملنے آئے۔ ان کے سوک سے بات
 کرا دی جائے۔ اور اس وقت اتفاق سے کلرک صاحب مل
 میں موجود ہیں؟“

”اچانک ایکڑ جھٹلے کو یاد آیا۔ وہ میک آپ میں ہیں۔
 انہوں نے عیب سے ایک کارڈ نکالا۔ اس کارڈ پر ان کا
 نام تو نہیں تھا، البتہ پشیل پولیس کا لفظ لکھا تھا۔“

”اوہو اچھا۔ معاف کیجیے گا۔ اس کے کمرے کا نمبر
 نو سو چار ہے۔ آپ کو پانچویں منزل پر جانا پڑے گا۔“
 ”شکریہ۔ آپ ان کو کچھ نہیں بتائیں گے۔ اگر بتایا
 تو ہوٹل بند ہو سکتا ہے؟“

”ہوٹل تو خیر آپ بند نہیں کرا سکتے۔ مل میں ان سے
 کوئی ذکر نہیں کروں گا۔“

”ایک ایڈیٹر ہوٹل۔ صرف شریف اور حد دوپہتے ایڈیٹر
 اسی ہوٹل میں ٹھہرا پلندہ کرتے تھے۔ وہ ہمارے دہانے کے
 وکی تو اس میں داخل ہونے کی بھی جرأت نہیں کرتے
 تھے، کیونکہ صرف چائے کا کپ یہاں پچاس روپے کا مانا
 تھا۔ اسی شخص نے کار پلنگ میں کھڑی کی اور ہوٹل میں داخل
 ہو گیا۔ ایکڑ جھٹلے بھی پچھلے ہی دروازے کے نزدیک پہنچ
 چکے تھے۔ دروازے پر کھڑے نگران نے انہیں روکے کی
 کوشش کی۔ اور صرف اتنا کہہ سکا۔“

”سر۔ آپ؟“

”لہذا آگے رہے گئے۔ نگران کا ہاتھ اٹھا کا اٹھا
 رہ گیا۔ اسی قدر جرأت سے کوئی عام آدمی تو ہوٹل میں
 داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ یوں بھی داخلے پر تو کوئی پابندی
 تھی نہیں۔“

”ایکڑ جھٹلے نے اس شخص کو لفٹ کی طرف جانے
 دیا۔ وہ گھرا گئے، کیونکہ اس وقت درمیانی فاصلہ زیادہ
 تھا۔ یوں بھی وہ اس کے ساتھ لفٹ میں سوار نہیں ہوا
 پہنچتے تھے۔ اسے شک ہو سکتا تھا۔ اسی وقت وہ لفٹ
 میں سوار ہو گیا اور لفٹ کا دروازہ بند ہو گیا۔ ایکڑ جھٹلے
 کے ذہن میں بجلی سی گوندی۔ وہ فوراً کاؤنٹر پر پہنچے۔“

ہٹل بند کرانے پر گفتگو پھر کروں گا: انہوں نے ہاتھ لگے ہیں کہا اور آگے بڑھ گئے۔ لفٹ میں وہ پانچویں منزل پر پہنچے۔ کمر نمبر ۹۰۲ کے تالے کے سوراخ میں سے اندر جھانکا۔ اندر جادوگر ضرور موجود تھا، لیکن وہ موجود نہیں تھا۔ جس کا تعاقب کرتے ہوئے وہ یہاں تک آئے تھے۔ گویا ان کا اندازہ غلط ہو گیا تھا۔ ہٹل کرینسٹ کا نام ذہن میں آتے ہی ان کا خیال جادوگر کی طرف گیا تھا، کیونکہ جادوگر نے اپنے ہٹل کا نام ہٹل کرینسٹ بتایا تھا۔ لہذا انہوں نے ذری طور پر یہ نتیجہ نکالا کہ وہ ہو اس شخص کا قتل بھی اس جادوگر سے ہے۔ لیکن اب وہ اس کمرے میں نظر نہیں آیا تھا۔ گویا وہ اس منزل کے کئی اور کمرے میں تھا۔ اب انہوں نے ایک ایک کمرے میں جھانکا شروع کیا۔ ایسے میں ایک بیرے کی تیز آواز گونجی:

"اے مٹر۔ یہ تم کیا کر رہے ہو۔ یہاں کمروں میں تاک جھانک کرنے والے کو پولیس کے حوالے کر دیا جاتا ہے۔ لیکن نہیں۔ پہلے اس کی خوب مرمت بھی کی جاتی ہے۔ لہذا تم مرمت کے لیے تیار ہو جاؤ۔" یہ کہہ کر اس نے گلے میں ہلکی ہوتی سیٹی بجا دی:

"ارے ارے۔ یہ کیا کر رہے ہو؟ انیکٹر جمشید ٹھہرا گئے۔

لیکن اس وقت تک سیٹی بج چکی تھی۔ اور اچانک دوڑتے قدموں کی آوازیں سنائی دی تھیں۔ پھر دونوں طرف سے کئی بیرے ان کے گرد جمع ہو گئے۔ یہ شاید اسی منزل کے بیرے تھے اور رہتے بھی اسی طرح تھے۔

"کیا بات ہے؟ کئی آوازیں ابھری۔

"یہ صاحب تاک جھانک کر رہے تھے۔ اور تم جانتے ہی ہو کہ ہمارے مینجر صاحب کا حکم ہے کہ ایسے آدمی کی پہلے خوب مرمت کی جائے، پھر اسے پولیس کے حوالے کیا جائے، یہ بھی ہم جانتے ہیں کہ پولیس کے حوالے کرنے سے پہلے خوب مرمت کرنا کیوں ضروری ہے۔ اس لیے کہ بعض مجرم سفارش کی بنا پر چھوٹ جاتے ہیں۔ لہذا کیوں نہ مرمت تو کر ہی دی جائے۔ اس لیے اب اس کی مرمت کرو۔"

وہ ان کی طرف جھپٹے، لیکن انیکٹر جمشید نہایت آسانی سے ان کے درمیان سے نکل گئے:

"پہلے میری بات سن لو۔"

"نہیں! ہمارے مینجر صاحب کا حکم ہے کہ ایسے آدمی کی کوئی بات نہ سنی جائے۔ بس صرف مرمت کی جائے۔"

"اچھی بات ہے۔ تو پھر پہلے مرمت۔ پھر بات۔"

انپیکٹر جنید نے منہ بنایا۔

وہ ایک بار پھر ان پر چبھٹے۔ اس بار انھوں نے دو ہاتھ جھاڑ دیے۔ وہ دو دو دور جا کر گھسے اور خوفناک ہو گئے۔ ایسے میں ایک چٹایا:

”استاد! تم کہاں ہو؟“

”کیا بات ہے؟ ایک بھاری بھر کم آواز سنائی دی۔“

”استاد۔ یہ آدھی بھادے بس کا نہیں؟“

”بات کیا ہے؟ استاد نے منہ بنایا۔“

”مرمت کرنی ہے۔ تاک جھانک کر رہا تھا۔“

”اچھا تو پھر تم ایک طرف ہنٹ جاؤ اور نگارہ دیکھو“

”بہت خوب استاد۔ اب آگے چلا مزا۔ ان میں سے

ایک نے کہا۔“

استاد ان کی طرف ماہرانہ انداز میں بڑھا۔ وہ سمجھ گئے

کہ اناڑی نہیں ہے۔ لہذا انھوں نے بھی محتاط انداز میں

دار دکا اور اس کی گردن پر ایک ہاتھ دیا۔ استاد وجہ

سے گرا اور پھر دالہ سکا۔ اوندھے منہ پڑا کا پڑا رہ گیا۔

”یہ۔ یہ کیا ہوا استاد؟ وہی ساتھی بولا۔“

”مزا آگئی۔ اتنا مزے دار ہاتھ زندگی میں پہلی بار

کھایا ہے۔“

”اگر مزا آگئی ہے تو یہ بتاؤ۔ چوٹے سے قد کا کدھی

بیس کمرے میں ٹھہرا ہوا ہے؟“

”اوہ۔ اوہ۔ اچھا تو تم اسے تلاش کر رہے تھے؟ اس

کے لیجے میں حیرت تھی۔“

”کیوں! کیا بات ہے۔ تم حیرت زدہ نظر آتے گئے۔“

”وہ کمال کا آدمی ہے۔ آپ بھی ہیں۔ لیکن وہ شاید آپ

سے بھی زیادہ عجیب ہے۔“

”اوسے بھئی، میں نے اس کے کمرے کا نمبر پوچھا ہے۔“

انھوں نے منہ بنایا۔

”اس کے کمرے کا نمبر نو سو چار ہے۔“

”اس میں تو وہ جادوگر ٹھہرا ہوا ہے۔“

”وہ بھی اسی کمرے میں ٹھہرا ہوا ہے۔ اس نے بتایا۔“

”تو کی دونوں ساتھی ہیں؟“

”جادوگر تو اس کا کوئی ماتحت لگتا ہے۔“

”اے! اچھا! انپیکٹر جمشید حیران رہ گئے۔“

”لیکن ہم آپ کو شہرہ دیں گے کہ ان کے کمرے میں ہرگز

داخل ہوں۔ وہ انتہائی خطرناک ہیں۔“

”یہی تو دیکھنا ہے کہ وہ خطرناک کہاں تک ہیں۔ انپیکٹر جمشید

نے کہا اور واپس اس کمرے کی طرف لوٹ گئے۔“

انہوں نے دستک دی۔ استاد اور اس کے ساتھی اور
کھڑے ان کی طرف دیکھ رہے تھے۔

"کون؟ اندر سے کسی نے دھاڑنے کے انداز میں کہا۔
"پولیس۔"

"پولیس کا یہاں کیا کام؟"

"دردانہ کھولو۔ دروازہ توڑ دیا جائے گا۔"

"ابھی بھی کیا مصیبت ہے۔ توڑ دیا جائے گا۔ جھٹکا کر
کہا گیا اور پھر دردانہ کھول دیا گیا۔ انہوں نے دیکھا، جادوگر
ان کے سامنے کھڑا ہلکیں جھپکا رہا تھا:

"آپ کو کہیں دیکھا ہے؟ وہ بڑبڑایا۔

"آپ تو جادوگر ہیں۔ اپنے جادو کے زور سے یاد کر لیں
نا۔ مجھے کہاں دیکھا ہے؟"

"ان ٹھیک تو ہے؟ یہ کدھر اس نے آنکھیں بند کر لیں اور
منہ میں کچھ بڑبڑانے لگا۔ اچانک اس نے آنکھیں کھول دیں
اور تیز آواز میں بولا:

"آپ تیمور عالم کی دھوت میں تھے؟"

"بالکل ٹھیک؟ وہ مسکراتے۔

"یہاں کیسے آئے ہیں۔ میں کسی سے پہلے سے ملے شہ
پر دو گرام کے بغیر نہیں ملتا۔ اگر مجھ سے کوئی کام ہے یا

جادوگری کے کھل کے لیے وقت ملتا ہے تو پھر میرے کمرے
کے پاس جاتیں۔"

"بات آپ سے ہوگی۔ اور مجھے وقت لینے کی ضرورت
نہیں۔ نہ میں دوسروں کو وقت دیتا ہوں۔ میں تو صوفیہ
پوچھنا چاہتا ہوں کہ۔۔۔ وہ کہتے کہتے دک گئے۔

"جو پوچھنا چاہتے ہیں۔ یہ بھی وقت لے کر پوچھ سکتے ہیں،
چلتے پھرتے نظر آئیں؟"

"کیا آپ نے سنا نہیں۔ میرا تعلق پولیس سے ہے؟"

"تو کیا ہوا۔ میرے پاس تو بڑے بڑے پولیس والے
آتے ہیں۔"

"اور آپ ان سے بھی وقت لے کر ملتے ہیں؟"

"ہاں! بالکل۔ اب تم میرے جادو کا کمال دیکھو۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی ان کے جسم کو ایک زبردست جھٹکا
لگا اور وہ برآمدے میں کافی دُور گرے۔ ساتھ ہی آسمانوں کی
آوازیں سنائی دیں۔ کمرے کا دردانہ بند ہو گیا۔ انہوں نے مڑ
کر دیکھا۔ بیرے ہنس رہے تھے۔

"کس بات پر ہنس رہے ہو بھی؟ وہ مسکرائے۔

"اس بات پر کہ آپ کے ساتھ بہت بُری ہوئی؟"

"کوئی بات نہیں۔ ہوتا ہے، ایسا بھی ہوتا ہے۔ یہ شخص

تو واقعی جادوگر معلوم ہوتا ہے۔

”کیسے اندازہ لگایا؟ استاد بولا۔

”اس نے ہاتھ پر بلائے بغیر۔ مجھے اٹھا کر باہر پھینک دیا۔ یہ جادو نہیں تو اور کیا ہے۔“

”جادوگر تو خیر وہ ہے۔ ہم پر بھی یہ بات ثابت ہو چکی ہے۔“ استاد نے کہا۔

”وہ کیسے؟“

”اس نے اپنی جادوگری کے جو کمالات ہمیں دکھائے ہیں وہ کسی طرح بھی مداری کے کھیل نہیں ہو سکتے۔“

”ہوں۔ میرا بھی یہی خیال ہے، لیکن جادوگر ہونے کا یہ مطلب تو نہیں کہ وہ دوسروں کو اٹھا اٹھا کر پیٹیک دے۔ میں اس سے انتقام لوں گا۔ یہ کہہ کر انھوں نے پھر دنگ دی۔ ایک بار پھر دروازہ کھلا۔ جادوگر کی حیرت میں ڈھکی آواز سب کے کانوں سے ٹکرائی:

”اب کیا ہے؟“

”جی جو چلے تھا۔ آپ سے ملاقات کروں گا۔“

”گویا ابھی دماغ درست نہیں ہوا۔ جادوگر نے جھٹکنے ہوئے انداز میں کہا۔

”نہیں۔ کراہنا چاہتا ہوں۔“

”اب میں تمہیں اٹھا کر چھت سے لگا دوں گا۔ تمہارا

سر چھت کو چسوتے گا اور ہاتھ نیچے ٹپک رہے ہوں گے، جس طرح کوئی گیس کا خباہہ کسی بچے کے ہاتھ سے چھوٹ جائے اور چھت سے جا لگے۔“

”بھئی واہ۔ یہ نظارہ اگر دیکھنے کو مل جائے تو مزا آجائے۔“ استاد نے بچوں کی طرح تالی بجا دی۔

”ایکپڑ جیہد کو ایک حدیث شریف یاد آگئی۔ انھوں نے فوراً آیت الکرسی پڑھنا شروع کر دی۔

”کیا پڑھ رہے ہو۔ کیا اٹا مجھ پر جادو کر رہے ہو۔ جادوگر ہنسا۔

انھوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ آیت الکرسی پڑھتے رہے۔

”شاید یہ کوئی منتر پڑھ رہا ہے، لیکن مجھ پر اس کا منتر نہیں چلے گا۔ میں نے پورے سو جادوگروں کو

شکست دے کر جادوگری کا سب سے بڑا انعام جیتا ہوا ہے۔ ان! اس نے غمزہ لہجے میں کہا اور ایک بار پھر ان کی طرف ہاتھ بڑھا کر جھٹکا ماریا۔

”ایکپڑ جیہد لڑکھڑائے۔ انھوں نے اور تیزی سے آیت الکرسی کا ورد شروع کر دیا۔

"آپ تو خدا جادوگر ہیں۔"
 "یہ غلط ہے۔" وہ کہنے لگا۔
 "یہ غلط ہے۔ کیا غلط ہے۔ اور کیوں غلط ہے؟" استاد نے
 جواں پر کر کہا۔
 "ہی جادوگر نہیں ہوں۔"

"تو پھر آپ کیا، برآمدہ رہے تھے؟"
 "قرآن کریم کی ایک آیت۔ ایک حدیث میں ہے کہ اگر
 آیت انحری برآمدہ لی جائے تو جی بھرت دوقو اثر نہیں کر
 سکتے۔ لہذا جادو بھی اثر نہیں کرے گا۔ کیونکہ یہ لوگ بھی
 تو حاصل فیاضیت سے کام لیتے ہیں۔"
 "اوہ۔ اوہ۔"

"نہ مرتبہ وہ کہنے کا شکریہ۔" انپکٹر جمیل نے خوش ہو
 کر کہا اور انھیں فادتی کا خیال آ گیا۔ یہ جملہ دلائل اس
 کا تھا۔

"یہ کیا بات بھئی؟" استاد بولا۔
 "پہلے میں خدا جادوگر صاحب سے دو دو باتیں کر لیں۔"
 وہ کہنے لگا۔

"کیا صرف دو باتیں کافی نہیں ہیں۔ کہ دو دو باتیں کر لیں
 گئے۔" استاد گھبرا گیا۔

ادھر جادوگر کے چہرے پر محبت کے آثار نمودار ہوئے۔
 "کیا بھائی پروفیسر صاحب؟" استاد نے طنزیہ انداز میں کہا۔
 اس کے سب سے پہلے کھڑے یہ عقائد دیکھ رہے تھے۔ اس
 سچی کے چہرے پر محبت کے آثار تھے۔ اور وہ بہت زیادہ
 نکتہ انداز بھی ہو رہے تھے۔

"یہ صرف بھی جادوگر ہیں۔ اور کچھ پر اپنا جادو چلا
 کے پکڑ میں ہیں۔" لیکن تم لوگوں نے ہی یہی دکھا ہو گا
 کہ جادو ۲۰۰ سرسبز کر لے۔"

"ہاں بھائی! یہ تو ہم نے بہت مرتبہ سن رکھا ہے۔
 پھر آپ کی ذہنی تہذیب سے بھی سن لیا۔ کوئی بات نہیں۔
 برآمدہ کو ان سے کانٹا لگے۔" استاد نے جلدی جلدی کہا۔
 "یہاں مذاق اڑانے کی کوشش کر رہے ہو۔ جادوگر عزت لیا۔
 "نہ۔ نہیں تو۔ آپ کو دم ہوا ہے۔" استاد نے گھبرا
 کر کہا۔

"ذہنی تو۔ کیا میں دھکی بھلی؟" وہ دعا لیا۔
 "اسے اسے نہیں۔ دم تو حاصل بھی ہوا ہے۔
 بلکہ ہم سب کو ہوا ہے۔"

"بھئی استاد۔ کیوں نہ رہے ہو۔ میں نہیں کھڑا ہوں
 اس کے سامنے۔" انپکٹر جمیل نے مزید کہا۔

”ابو۔ تم تو ہل کی کمال آواز سنے لگے۔ کس سے یہاں کی
 ریکو۔ کھیل کی صدارت کیجو؟
 ”یہی کہ۔ کھیل کیجو۔ کھیل کی صدارت کیجو۔ استاد کی ایک
 بار سے جیت کے باہر کو الی پڑیں۔
 ”اے کوئی حریف نہیں ہے۔ ایک نو؟
 ”اس سے جیل۔ تو تیل دیکھو تیل کی صدارت کیجو ہے؟ استاد
 نے کڑا سا منہ بنایا۔
 ”جی ہاں۔ آپ تو کوئی با محاورہ استاد ہیں؟ آپ کیسے تھیں
 نے جی ہاں کر کہا۔
 ”ہاں۔ بھلاں اٹھ۔ وہ اصل میں خود ادب کے شوقین
 گھرانے میں پیدا ہوا تھا۔ استاد نے کہا۔
 ”تو پھر استاد کی طرح ہی گئے۔ میرا مطلب ہے۔
 بیوں کے استاد۔ شاعری اور مستطیل کے استاد بنے ہوتے۔
 ”یہ ایک لمبی کہانی ہے۔ پھر کسی وقت سنائیں گا؟
 ”غیر۔ ضرور سنیں گے جی۔ اس وقت خدا ان ہاؤس
 صاحب کی کہانی سن لیں۔ لیکن تو جناب پروفیسر صاحب۔
 آپ کو جادو تو مجھ پر نہیں مل سکا۔ اب آپ اسی دے
 پتے کوئی۔ جی۔ بوڑھا کے بارے میں بتائیں۔ وہ کہاں ہے؟
 ”میری جیب میں۔ بہت ہے تو کمال نو۔ اس نے

تک کر کہا۔
 ”دوستو۔ اب میں ان کی جیب سے ان کے ساتھی
 بوڑھا کو نکالتے لگا ہوں۔
 ”اس کے سامنے تو ان کی گھسی بندھی رہتی ہے۔ تو
 ان کی جیب میں کسی طرح ہو سکتا ہے۔ استاد نے کڑا سا منہ بنایا۔
 ”کیوں جی۔ بلکہ۔ کیا تو خود بھی استاد ہے؟
 ”اے اے اس نے کھوٹے کھوٹے انداز میں کہا۔
 ”کمال ہے۔ یہاں تو استاد پر استاد کھوٹے ہیں۔ آپ کیسے
 جیتنے سے جادو کر کہا۔
 ”جہاں تک جادو خیال ہے۔ وہ صاحب باہر کے ہوتے
 ہیں؟ استاد نے کہا۔
 ”لجے ہوئے تھے۔ ہٹ پکے ہیں اور جی نہیں ہیں؟
 ”آپ کو میری تھکن ہے؟
 ”ایک آواز اچھی۔ اندرونی کمرے سے نکل کر اچھوں
 نے بوڑھا کو آستے دیکھا۔
 ”اسے باپ سے؟ استاد کے سر سے خون نود آواز
 میں نکلا اور پھر وہ دوسرے دوسرے انداز میں پکے پٹنے لگے۔
 ”جادوگر کے چہرے پر جی خون جاری ہو گیا۔
 ”اے سڑ بوڑھا؟ آپ کیسے جیتے خنگ لگے ہیں۔

”اگر یہ بتا دیا تو پھر ڈر گیا نہ جائے گا۔ اس نے ہنس

کر کہا۔

”جادوگر صاحب۔ اب آپ تیمور عالم صاحب کے ہاں کرتب
تو دکھا نہیں سکیں گے۔“

”کیوں۔ کیا آپ بچے گرفتار کر رہے ہیں؟“

”ہاں بالکل۔ آپ نے اپنے ساتھی کے ذریعے سرکاری ہتھیار
سننے کی کوشش کی ہے۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی ایک دھماکا ہوا۔

”یہ جان کر خوشی ہوئی کہ آپ میرا نام معلوم کر چکے ہیں
انٹیکٹر جمیڈ۔“

”کیا کہہ۔ انٹیکٹر جمیڈ۔ جادوگر اور استاد نے ایک ساتھ
استاد کے ساتھیوں کے چروں پر اور بھی حیرت دوڑ گئی۔“

”ہاں! یہ میک آپ میں ہیں۔ لیکن میری نظروں سے
نہیں ہٹ سکتے۔ کیوں میں ٹھیک کہ رہا ہوں نا؟“

”ہاں! میں انٹیکٹر جمیڈ ہوں۔ تو پھر اس سے کیا ہوتا ہے۔
میں آپ سے صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں مشر، بوڑھا کہ آپ
اس گفتگو کا کیا کریں گے؟“

”لوہو اچھا۔ تو آپ اس حد تک آگے جا چکے ہیں۔“

”اس بات کو چھوڑیں مشر۔ میری بات کا جواب دیں۔“

”ہم آپ لوگوں کی معلومات اپنے بارے میں معلوم کرنا
چاہتے تھے۔ اور بس۔“

”تم لوگ یہاں کسے کیا آئے ہو؟“

”جو کرنے کے لیے آئے رہتے ہیں۔ ہمارا تو بس ایک ہی
کام ہے۔“

”یہ سمجھ گیا۔ اسلام کو نقصان پہنچانا۔ لیکن اس کے
ذمے جانے کتنے رخ تم لوگوں نے اختیار کر رکھے ہیں۔ لہذا اس
وقت کیا رخ ہے؟“

”ابھی تک تو پروڈیوسر جو چنگ یعنی جادوگر کو کسی نے
پروڈیوگرام دکھانے سے نہیں روکا۔ پھر اب کس لیے یہ کیا
گیا ہے۔“

”ہو سکتا ہے۔ انہیں علم ہو گیا ہو کہ ان کے خلاف
ہم کارروائی شروع کر چکے ہیں۔“

”ہوں! اب جب تک عمران نہیں مل جاتے، یا ہم نہیں
تلاش نہیں کر لیتے، اس وقت تک تو ہم واقعی جادوگر کو
نہیں روک سکتے۔“ فرزانہ بڑبڑاتی۔

”لیکن ہم یہ کام ضرور کر سکتے ہیں کہ وہاں کی خفیہ طور
پر نگرانی کراتے رہیں۔ اور یہ جاننے کی کوشش کرتے رہیں
کہ وہ ان پروڈیوسروں سے مقصد کیا حاصل کرنا چاہتا ہے۔“
محمود بولے۔

”بالکل ٹھیک۔ مل۔ لیکن۔ میں کیا کروں۔ میرے
حواس جواب دیتے جا رہے ہیں۔“

”مہربانی فرما کر آپ گھر چلے جائیں۔ آنٹی بھی عدد درجے
پریشان ہوں گی۔ باقی کام آپ ہم پر چھوڑ دیں۔“

”ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔ لیکن تم برابر مجھ سے رابطہ
رکھو گے۔“

”آپ فکر نہ کریں۔ اور ہاں۔ ایر پورٹ، ریلوے سٹیشن

جاسوس

آئی جی صاحب نے جو بھلا لکھا، وہ یہ تھا:

”میرے بیٹے کو اغوا کر لیا گیا ہے۔ اور فن پر دھکی
دی گئی ہے کہ اگر پروڈیوسر جو چنگ کے کسی پروڈیوگرام کو روکا
گیا۔ اسے اپنے کھیل دکھانے نہ دیے گئے تو میرے بیٹے
کو ہلاک کر دیا جائے گا اور اگر بیٹے کو تلاش کرنے کی کوشش
کی گئی تو بھی اس کو جان سے مار دیا جائے گا۔“
”اُن مالک۔ فرزانہ کے منہ سے نکلا۔“

”میرا خیال ہے۔ اس وقت سے بھی بہت پہلے آبا جہاں
گنگو سننے والے تک پہنچ چکے ہوں گے اور اس نظام کو خراب
کر چکے ہوں گے، لہذا اب ہم بات چیت کر سکتے ہیں۔“ محمود
نے گھڑی کی طرف دیکھ کر کہا۔

”اچھی بات ہے۔ ہم بات چیت کر سکتے ہیں۔“ آئی جی
صاحب بولے۔

اور انہیں دیکھ کر وہی ہے کہ بھادر کے کسی بار تمام میں داخل ہو کر
 نہ کی جاتے، اور ان کا رشتہ انہیں کچھ حالت میں ہرگز نہیں ہے کہ
 "اور۔۔۔ تو تم نے کیا غیر متاثری؟" انہیں کہتے ہیں کہ
 کہ کہا۔

"کیوں؟ آپ کو کیا ہوا؟"

"بھادر نے پہنچ کیا ہے۔۔۔ وہ شہر میں کھیل کھاتے گا
 اور اسے دھکا نہیں جاسکے گا۔ جیسا کہ میں نے قیصلہ کر لیا
 تھا کہ اسے کھیل نہیں دھکا دے دیا جائے گا۔ لیکن ایسا غصہ
 رہتا ہے جیسے اب ہم اسے دھکا نہیں سکیں گے۔ انہوں نے
 جلدی جلدی کہا۔

"ہاں اب جان۔۔۔ اب ہم اسے دھکا نہیں سکیں گے۔
 لیکن ہم ٹھکانے ضرور کر سکیں گے۔ کہ وہ کرتے کیا ہیں۔"

"بہت خوب۔۔۔ وہ کل تیمور عالم کے ہاں اپنے کرتب
 دکھانے والا ہے۔۔۔ یہیں آج۔ بلکہ اسی وقت سے ٹھکانے
 کی تیاریاں شروع کر دینی چاہئیں۔"

"ہاں! ہم خود ٹھکانے کا کام کریں گے، لیکن نہایت سہل
 سے کیے گئے، ایک آپ میں۔ آؤ پہلے ایک آپ کا کام مکمل
 کر لیں، پھر ہمیں دوسری تیاریاں بھی کرنا ہوں گی۔"

انہوں نے سب کے ایک آپ شان دار طریقے سے

اور دوسرے تمام ایسے مقامات جہاں سے دشمن کے تر
 ہونے کے امکانات ہیں، ان کی ٹھکانے سخت گوارا نہیں
 دے گا۔ وہ جہاں صاحب کو ملک سے باہر لے جائے گا
 کوئی نہیں۔ تاکہ انہیں تلاش نہ کیا جاسکے۔
 "ابھی بات ہے۔"

اور وہ جہاں سے باہر نکل آئے۔۔۔ غصے نگر کے اور
 "بڑا حال تھا۔ مگر لڑتے تو انہیں جیتے خان، جھان اور یار
 ظفر کے ساتھ دکان موجود تھے۔ ان کے سہرا بھی سٹپ
 ہوتے تھے۔"

"خیر تو ہے۔ تم لوگوں کے چہروں پر بھی اٹھائی ہوئی
 ہیں۔ انہیں جیتے نے سکھانے کی کوشش کی۔"

"جی۔ جی ہاں! ان حالات میں اٹھائی نہیں سکیں
 تو اور کیا ہو گا؟
 "ہوا کیا ہے؟"

"آپ کے چہروں پر بھی ہم کوئی خوش گوار تماشعات نہیں
 ہے۔۔۔ خیر تو ہے؟"

"میرے پاس بھی کوئی اچھی خبر نہیں ہے۔
 "ہاں! اللہ اپنا دم فرمائے۔۔۔ ہمدی طرف کی خیر تو
 کہ دشمنوں نے آتی جی صاحب کے بیٹے کو اغوا کر لیا ہے"

نے کہا۔

"میں نے تو بھی پکاتے ہیں، بیگم جیو، مکرانیں۔"

"ہائیں۔ بیگم۔ یہ تم نے وغیرہ کب سے پکانے شروع کر دیے؟"

"جب سے آپ نے باقاعدہ کھانا کھانا پھوڑ دیا۔ یہ وغیرہ اس لیے پکاتا پڑتے ہیں کہ آپ جب بھی آئیں، آپ کے سامنے رکھے جا سکیں۔ ان کو گرم کرنے کی ضرورت نہیں اور یہ خراب ہوتے ہیں۔"

"اے جی۔ آخر یہ وغیرہ ہیں کیا۔ پتا بھی تو چلتے؟"

"ان کا تعلق کھانے سے ہے، دیکھنے سے نہیں۔"

"تت۔ تو کیا۔ آئیں، بند کر کے کھانے پڑیں گے، پھر فرارڈ نے گھبرا کر کہا۔"

"آپ غلط سمجھے۔ مطلب یہ کہ دیکھ کر آپ کچھ اندازہ نہیں لگا سکیں گے۔ کھا کر ہی ان کا ذائقہ یا ان کے بارے میں رائے بتا سکیں گے۔"

"تو ٹھیک ہے۔ آج تم صرف وغیرہ لاؤ۔"

ایک آپ سے فارغ ہو کر وہ دسترخوان پر آئے۔

دوایں عجیب و غریب چیزیں چھنی ہوئی تھیں۔ وہ دھکی دیکھے میں کوئی خاص چیزیں نظر نہیں آ رہی تھیں، لیکن جب کہ

کیے۔ اس مہینے میں انھوں نے فرزند پر بھی لڑکے کر ایک آپ کیا۔ اور ان کے قد بھی نو فوٹ اونچ بڑے کر دیے۔ اب وہ لڑکے نظر نہیں آتے تھے۔ پھر انھوں نے پھر فرزند دادو اور خان رحمان کے چہروں پر ایک آپ کیا۔ آخر میں انھوں نے خود پر ایک آپ کیا۔ اور وہ ایک صدی قسم کے بوڑھے نظر آنے لگے۔ ایسے میں اچانک بیگم جمشید ادھر آئیں۔ اگرچہ انھیں معلوم تھا کہ ایک آپ روم میں کیا کام ہوتا ہے لیکن پھر بھی وہ بری طرح اچھل پڑیں۔ اور بوڑھے کو دیکھ کر کہہ اٹھیں،

"کون ہو تم؟"

"یہی۔ میں اتنی جلدی کون ہو تم ہو گیا؟" انکسٹر جمشید نے مکران

کر کہا۔

"ہائیں آپ اور اسی ایک آپ۔ اسے فرزند کہاں ہے؟"

"وہ ادھر کھڑا ہے، انکسٹر جمشید مکرانے۔"

"آپ بھی کمال کرتے ہیں۔ اس بے چاری کو لڑکا بنا دیا۔"

"دیکھو بیگم۔ اب تم اس بے چاری کو بے چاری نہیں۔"

بے چارہ کہو گی۔

"خدا ہو گئی۔ کھانا دیکھو کھانے کا پروگرام ہے یا نہیں؟"

"آج صرف وغیرہ سے کام نہ چلا لیں۔ خان رحمان

انہوں نے کھانا شروع کیا تو پھر کہا کہ یہ پختہ ہے۔ وہ انہوں
 نے کچھ کھا کر چھوڑ دیا تھا۔ لیکن اس قدر لذت چھوڑ دیا
 تھا کہ بہت کم کھا ہی تھا۔

لیکن بھائی۔ اس کے نام کیا تھا؟

”پختہ تھا۔ اس کے چکر میں تھی کہ ان کے نام کیا ہوگا۔ لیکن
 کچھ نہ ہو سکا۔ سوچ رہی تھی۔ اس کے چکر میں تھی کہ وہ حق کی
 حد لائی گئی۔ لیکن یہ نادر کے نام بہت ملتا ہے۔
 لیکن اب قیصر ہو گیا۔ لیکن اس کے چکر میں کا نام اس کے چکر
 سے ہوا۔“

اور یہ وہی ہے۔ اور پھر تھوڑے سے گھر سے
 نکلی گئی۔ اس بات کا امکان تھا کہ حدود دہلی سے کی
 طرف کوئی نکلنے کے لئے والا موجود ہو۔ لیکن اس طرح
 کوئی گاڑی نہیں تھی۔ انہوں نے پہچان لی اور وہ ٹیکسیوں
 میں بیٹھ کر تیسرے عالم کی طرف روانہ ہوئے۔ گویا یہ طاقت
 انہوں نے دینی گزارنے کا قیصر کیا تھا۔ کوئی کے سامنے
 ان کے انہوں نے ٹیکسیوں کو خارج کیا اور خود کو اٹھ کر گیا
 لی کہ دھڑک دے۔ وہ خود پہنچا ہوا آگے بڑھا۔ یہ دیکھ کر
 نہایت ہی اس کے پتے پانچویں تھی۔ چل دی تیسرے عالم
 کے نام نے دہلی کو۔ یہ نام وہ نہیں تھا۔ جس کو

وہ پہلے دیکھ چکا تھا۔

”یہ تو وہی ہے۔ اس کے نام کیا تھا۔“

”یہی تیسرے عالم صاحب سے ملتا ہے۔ ہم اس کے۔“

”مہمان ہیں۔“

”مہمان ہیں۔“

”ابھی مہمان۔ اور ہم آپ کو کیا نظر آ رہا ہے۔“

نادر کے نام تھا۔

”یہ۔“ اس کے نام۔ مہمان تھی تو نظر آ رہا ہے۔ یہی ہے۔“

گوئی بڑا آگے کہا اور چل دی سے اندر چلا گیا۔

”ابھی۔ یہ وہی ہے۔ یہ تو وہی ہے۔“

”یہ تو وہی ہے۔ یہی آواز ہے۔“

”یہ آپ نے اچھا کیا۔ نام میں سے صرف یہ نام کی

ہے۔ بھائی میں کوئی فرق نہ کر سکتا تھا۔ تو ہی گویا ہو

جانتے گا۔ یا پھر کہتے تھے۔ ہی اسے یاد آ جائے گا کہ یہ

موجود اب تو وہی ہے۔ یہ تو وہی ہے۔ یہ تو وہی ہے۔“

”لیکن آیا جان۔ نام تو بالکل سب کے ہی تیار کرتے

جانتے ہیں۔ اور کیا آپ تیسرے عالم صاحب کو بتا دیں گے کہ

آپ کھانے ہیں۔“

”ہیں۔ انہیں بھی تمہیں بتایا جائے گا۔ وہ نہ پھر دے

راہ میں وہ جانتے گا۔ وہ یاد دہانی تو اللہ پر چھوڑا کے پرگئی
لیتا ہے۔ اس کی گفتگو تین سال ہے۔ کہ آئی جی مار
کے بیٹے کو اغوا کر لیا ہے۔ اور اسے آواز دہرا کر دیکھا
چھوٹے گا۔

یہی اس وقت ملازم خود راہ ہوا اور لولا :

ڈرانگ دوم میں تشریف رکھے۔ خطاب۔ دیکھو ان
کا کتا ہے۔ ان کے لال تو کوئی مہمان نہیں آئے تھے۔
کیا ہی بلائے مہمان نہیں آسکتے؟
پتا نہیں۔

آپ کا نام پتا کچھ نہیں پوچھا۔

رفیق۔ کیوں آپ نے میرا نام کیوں پوچھا۔ اس نے
انہیں گھبراہٹ۔

کیا نام پوچھنا مہمان محرم ہے۔ قادر وق کے منہ بنایا۔

نہیں۔ محرم تو غیر نہیں ہے۔

ہوں۔ تو میں پوچھ لیا۔

کہ منہ جانتے ہوتے انہیں ڈرانگ دوم میں بٹھا کر چلا
گیا۔ چند منٹ بعد قدموں کی آواز سنائی دی اور تیمور عالم اللہ
داخل ہوئے۔ انہوں نے حیرت بھری نظر ان پر ڈالی۔
میں آپ لوگوں کو شاید ملازم دیکھ رہا تھا۔

بہو سکتا ہے۔ یہی بات ہو۔

پھر آپ نے اپنے آپ کو مہمان کی طرح کر دیا؟

اس لیے کہ ہم آپ کے لال واقعی کل تک مہمان بن

کر رہیں گے۔

لیکن آپ کے بارے میں مجھے معلوم تو ہو۔ آپ لوگ

کون ہیں؟

میں بلائے مہمان۔ میں آپ ہمارا ہی نام رکھ لیں۔

آپ کہاں سے آئے ہیں؟

اسی شہر سے۔ کل آپ کے لال کوئی بادوگر اپنے جادو

کا مظاہرہ کرنے ملا ہے۔

لال! یہ بات تو ہے۔

میں! ہم اس کا کمال دیکھنا چاہتے ہیں۔

اس کے لیے تو آپ کل بھی آسکتے تھے۔ تیمور عالم نے

منہ بنایا۔

لال! آسکتے تھے، لیکن یہ کہتے کہتے ایکٹر جیٹہ دیکھ

گئے اور غیر محسوس طور پر آٹھ کر دروازے کی طرف بڑھے۔

وہ آواز پیدا کیے بغیر انتہائی تیزی سے دروازے پر پہنچے

تھے اور پھر ایک جھلک سے باہر نکل گئے۔ فوراً ہی وہ اندر

داخل ہوئے۔ انہوں نے رفیق کو کلائی سے پکڑ رکھا تھا۔

کہا نہیں دیکھنے کا۔ ہر ہندو کو لائق پیر کے پناہ
 بنا ہے۔ اس کو لائق تیرا پناہ ہے۔ اس کو لائق
 کے پنے کو لائق کرنا ہے۔ اب آگاہ ہونے کا
 ہے کہ

ہی اس وقت کلمہ تھوڑا ہوا تھا:

نہاگ دم میں افرات کیلئے غلبہ دینے کا
 کا ہے۔ اس کے لئے تو کئی سال نہیں آئے تھے
 کیوں نہ ہو۔ میں نہیں آئے تھے
 یہاں تھے:

کیا کہ ہم آپ کو پناہ دیتے

نہاگ۔ یہاں آپ نے میرا دم بھی اچھا کرنا ہے
 نہیں لگا

یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم

نہاگ۔ یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے

یہاں۔ یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے

کہ یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 ایک۔ یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 داخل ہوتے۔ انہوں نے میری افرات کو دیکھا
 یہاں آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم

یہاں آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم

یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 اس ہے کہ ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم

یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم

یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم

یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم

یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم

یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم

یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم

یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم

یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم

یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم
 یہاں ہم آپ کو پناہ دیتے ہیں۔ یہاں ہم

وہ اسے چھیٹے ہوئے اندر لائے اور جھٹکا دے کر آگے
گرا دیا۔

”یہ کیا کیا آپ نے؟“
”یہ ڈرائنگ روم کے دروازے سے لگا، اس کمرے میں
ہونے والی بات چیت سن رہا تھا۔“

”لیکن کیوں؟ تیمور عالم کے لہجے میں حیرت تھی۔
”آپ اس سے پوچھیں۔ کیا آپ نے اسے یہ ہدایت
کر رکھی ہے؟“

”نہیں تو۔“
”تو پھر یہ یہاں ہونے والی گفتگو کیوں سن رہا تھا، اسے
ایسی کیا ضرورت تھی؟“

”کیوں دینی۔ تم بتاؤ۔“
”مم۔ میں۔ میں۔ میں۔“
”بھئی۔ میں میں کرنے سے تو تم وجہ نہیں بتا سکو گے
فادوق نے پریشان ہو کر کہا۔

”اگر اجازت ہو تو میں اس کی مدد کروں۔“ فرزانہ بولی۔
”کیا مطلب۔ تم اس کی مدد کروا لے گے۔“ فادوق لگی کہنے
کہتے دک گیا۔

”ہاں کیوں نہیں۔ مدد کر دینے میں کیا حرج ہے۔“

”کیوں جناب تیمور عالم صاحب۔ آپ کی طرف سے اجازت
ہے؟“ فرزانہ نے کہا۔

”ہاں! اجازت ہے۔ تیمور عالم نے رفیق کو گھومتے ہوئے کہا۔
فرزانہ اٹھ کر اس کی طرف بڑھی۔

”آپ۔ آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟ رفیق نے خوف زدہ
انداز میں کہا۔

”کیا یہ نیا ملازم ہے؟“ انسپکٹر جمیل بولے۔
”ہاں! ابھی کل ہی رکھا ہے۔“

”کل جب آپ کے ہاں دعوت تھی۔ اس وقت تو یہ ہیں
تھا۔“ خان رحمان بول اٹھے۔ آواز بدلنے میں بھی وہ پوری طرح کامیاب
رہے تھے، لیکن سوال کمزور تھا۔

”آپ کو کیسے معلوم؟“ تیمور عالم نے چونک کر کہا۔
”ہم اس دعوت میں بھی موجود تھے۔“

”کمال ہے۔ کیا آپ کل بھی یہی بھلائے مہمان کی حیثیت
سے آئے تھے۔ اس صورت میں آپ اندر کس طرح داخل
ہوئے تھے؟“

”وہ جادوگر کس طرح داخل ہوا تھا؟“
”وہ تو خیر اپنے جادو کے زور سے داخل ہوا تھا۔“

”تو ہم بھی اپنے جادو کے زور سے اندر داخل ہوئے“

ہوں گے۔ انکسٹر جیتہ مکرانے۔
"میں سمجھا نہیں۔"

"کمال ہے۔ حالانکہ ہم آپ کو باتوں باتوں میں مسکے
کچھ سمجھا چکے ہیں۔ خیر وضاحت کرتا ہوں۔ ہم اس جادو
کے مخالف ہیں۔ اور اس کے جادو کا توڑ کر کے اس
کو ناکام بناتے کے چکر میں ہیں۔ کیا آپ ہمیں ایسا کرنے
کی اجازت دیں گے؟
"اوہ۔ اس طرح تو میرا خیال ہے۔ اور لطف آئے
گاہ۔ تیمور عالم بولے۔"

"جی ہاں بہت زیادہ۔ آپ دیکھیے گا تو سہی۔
"خیر۔ آپ میرے سہاویں ہیں۔ تیمور عالم نے گویا
فیصلہ سنایا۔"

"اب اس کا کیا کریں۔ یہ اس جادوگر کا جاسوس معلوم
ہوتا ہے۔ تاکہ پہلے سے یہاں رہ کر معلومات حاصل کرتا
رہے۔ اور اس کے خلاف اگر یہاں کوئی کام ہوتا نظر آئے
تو یہ اس کی خبر اسے کر دے۔"

"اوہ۔ تو کیا یہ واقعی اس کا جاسوس ہے؟"

"ہاں جناب! میں ثابت کر سکتا ہوں۔ فرزانہ نے کہا۔
"ضرور کریں۔"

عمود اٹھا اور اس کی طرف بڑھا۔ وہ اچھل کر کھڑا

ہو گیا۔
"نہیں۔ نہیں۔ تم مجھے ہاتھ تک نہیں لگاؤ گے۔
"تو یہی تم خود ایک آپ اتار کر دکھاؤ گے۔ فرزانہ نے خوش
ہو کر کہا۔"

"کیا مطلب۔ ایک آپ۔ تیمور عالم پلائے۔
"جی ہاں ایک آپ۔ بلکہ جناب ایک آپ کا مطلب تو ہیں
ایک آپ ہی ہوتا ہے۔"

"تت۔ تو یہ ایک آپ میں ہے؟
"جی ہاں بالکل۔ ابھی ہم دودھ کا دودھ اور پانی کا
پانی کر دیتے ہیں۔"

ایچانک اس کے ہاتھ میں پستول نظر آیا:

"خبردار! کوئی میری طرف نہ بڑھے۔"

"ارے ارے۔ یہ کیا؟ تیمور عالم گھبرا گئے۔"

"ایک ایسا کمال کر لیں اسے۔ کہ پستول بھی نکل
آئے۔ فاروق ہنسا۔"

"اے سٹر۔ ذرا سوچ کر پستول چلانا۔ کہیں گولی اٹ
کر تمہی کو نہ لگ جائے۔ آخر ہم لوگ بھی جادوگر ہیں اور
ادچنگ کا مقابلہ کرنے آتے ہیں۔" عمود نے منہ بنایا۔

’اوپر نہیں۔۔۔ پر چنگ: تیمور عالم ہوئے۔
 ’پہلے ہی نام ہوگا۔۔۔ اپنی نام کے یاد نہیں ہے۔
 ’اسے تو کیا ڈر ہے؟ وہاں سے؟ پوچھو۔
 نے جہان ہو کر کہا۔
 ’میں سے تو کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ نام پوچھو۔
 ضرور ہے۔

’اپناگ اپنی نے دو دروازے کی طرف پھلاگ نکالی۔
 وہ شاید ایک ہی پھلاگ میں دو دروازے سے نکل جاتا ہو۔
 تھا، لیکن خود فوراً اس کے راستے میں آگے آگیا۔
 صورت اپنی ’انگ اس کے آگے کر دی۔ وہ الٹ کر گیا۔
 ’اسے سرکاری ’انگ کہتے ہیں۔۔۔ تو اچھے اچھے معائنہ
 میں آؤ جاتی ہے۔ آپ تو ہیں کیا چیز؟ فائوق نے شروع
 آواز میں کہا۔

’بستول اس کے ہاتھ سے نکل کر چسپا ہوا دور چلا گیا۔
 دکان نے فوراً اس کو اٹھا لیا۔

’خبردار صفر۔ اب تم حرکت نہیں کرو گے۔‘ خان دکان ٹھارتے۔
 وہ ساکت ہو گیا۔ فریاد نے اس کا ایک آپ مار دیا۔
 ’اوپر۔۔۔ تو۔۔۔ اچھا۔۔۔ کتے کتے رک گئے۔ اپنے میک
 میں وہ اسے نہیں پہچان سکتے تھے۔ وہ وہ ان کے لیے آگیا۔

’نہیں تھا۔ ایک بڑا ہوا تم پتہ تھا۔
 ’تو کیا؟ تیمور عالم نے جہان ہو کر پوچھا۔
 ’مضبوط ہے کہ پیرا جہان تھا۔۔۔ کوئی جہا پہچان کر دی ہوگا۔
 ’تو آپ کا جہا پہچان نہیں نکلا؟
 ’اس بات کی کوئی اہمیت نہیں۔ اہمیت اس بات کی
 ہے کہ یہ حضرت کون ہیں اور یہاں کیا کرنا چاہتے تھے۔
 اب انہیں پلٹنے کے حوالے کرنا چاہیے۔ اگر وہ اس سے
 انکار کریں۔

’یہ عجیب ہے گا۔
 ’اگر آپ اہمیت دیں تو میں پولیس کو فون کروں۔
 جیسے نے اٹھتے ہوئے کہا۔
 ’جی نہیں۔ یہ کام میں کروں گا۔ میں یہ معاملہ انکپٹر
 جیسے کے حوالے کروں گا۔

’جیسے آپ کی مرضی۔ انہوں نے کندھے اچکاتے۔
 ’تیمور عالم فون پر انہیں تلاش کرتے رہے، لیکن وہ
 کہاں ملے۔ وہ تو ان کے سامنے موجود تھے۔ آخر چنگ آ
 کر انہوں نے کہا:

’اس وقت تو وہ مل نہیں رہے۔ فی الحال آپ اسے
 پولیس کے حوالے کر دیں۔ بعد میں میں انکپٹر جیسے سے

بات کروں گا۔
یہ ٹھیک رہے گا۔ انکسٹر جمیڈ نے مسکرا کر کہا اور فون
کرتے گئے۔

فون پر انھوں نے اپنے ماتحتوں میں سے چند ایک کو
ہدایات دیں اور واپس ورت دیا۔

”یہ کیا، آپ نے ان سے کہا تو کچھ بھی نہیں“

”پولیس میں میرے چند دوست ہیں۔ ان سے نصیحت لیں
میں بات کی ہے۔“

”لیکن اس کی کیا ضرورت تھی؟ انھوں نے انجین کے بارے
میں کہا۔“

”ضرورت تھی۔ آپ ابھی ان باتوں کو نہیں سمجھ سکیں گے
انکسٹر جمیڈ نے کہا۔“

”تو پھر میں کب سمجھ سکوں گا۔“ یہ بتا دیں۔ تیمور عالم کو
منہ ہنسی گیا۔

”آپ برا مان گئے۔ خیر آپ کم از کم ان صاحب کو تو یہاں
سے جانے دیں، پھر ہم آپ کو بتائیں گے۔“

”اچھی بات ہے۔“ انھوں نے کندھے اچکا دیے۔

اور پھر دروازے کی گھنٹی بجی،

”لیجیے۔ پولیس آگئی۔ خیال رہے۔ وہ سادہ لباس میں ہوں

میں۔ دو نہایت خاموشی سے اس شخص کو لے جائیں گے۔
آپ ان سے کوئی بات نہ کیجیے گا۔“

”اچھا، نہیں کروں گا۔“ ڈومسٹک ماکازم آج چٹھی پر ہے۔
زیر اداس اس کی بہنیں بھی سیر کے چلے گئے ہوئے ہیں۔ مجھے ہی
دروازے پر جانا پڑے گا۔“

”نہیں، آپ تکلیف نہ کریں۔ میرے دوست اس شخص
کو ان کے حوالے کر آئیں گے۔ خان صاحب آپ اسے لے
جائیں۔ پستول ہاتھ میں رکھیں۔“

”بہت بہتر۔ تم فکر نہ کرو۔“ خان رحمان نے بدلی ہوئی
آواز میں کہا۔

اور پھر وہ اسے لے کر باہر نکل گئے۔ اچانک انھوں
نے خان رحمان کی پیچ منی۔

کائنات

بات چیت نہ تھے کے لیے کلمات بھی نصب کر دیے گئے تھے۔
 "لیکن میں اب تک نہیں سمجھا کہ یہ سب چکر کیا ہے۔"
 "جی تو ہم معلوم کرنے کے چکر میں ہیں جناب تعلق
 نے فوراً کہا۔

"آپ کے ان صاحب دارے کا بات کرنے کا انداز کچھ
 مایا پیچا سا ہے۔ تیمور عالم نے انھیں کے عالم میں کہا۔
 "اچھا۔ کمال ہے۔" انیکٹر جیشہ فوراً بولے۔

"آپ لوگ یہاں کس لیے آئے ہیں؟ تیمور عالم نے کہا۔
 "آپ کو جائدو کے جیل سے محفوظ رکھنے کے لیے۔" محمود
 نے فوراً کہا۔

"کیا وہ مجھے کسی جیل میں چانس لینا چاہتا ہے۔"
 اس بات کا بھی امکان ہے، لیکن ہو سکتا۔ معاملہ اس
 سے کہیں بڑا ہو۔ آپ کے پاس یہاں سرکاری کالڈز
 موجود ہیں نا؟

"ہاں بالکل ہیں۔"
 "کیا خبر۔ وہ ان پر ہاتھ صاف کرنے کے چکر میں ہو۔"
 "ارے نہیں۔ کیا بات کرتے ہیں۔ وہ تو تمام وقت
 ہماری آنکھوں کے سامنے رہا ہے۔"
 "لیکن اندر آپ کی بیٹی نے کسی شیطان کو دیکھا تھا۔"

"آپ صرف آئی جی صاحب سے دوا دیں۔" انھوں نے
 بتایا۔ "ناید انھیں ان کی بات پر اعتبار نہیں آیا تھا۔"
 "اچھی بیچھے۔ یہ کرا کر انھوں نے آئی جی صاحب کو فون
 کیا۔ اور کوڑو ورڈ میں انھیں بتایا کہ وہ انیکٹر جیشہ ہیں اور
 اس وقت بدلی ہوئی آواز میں بات کرنے پر مجبور ہیں۔
 اور یہ کہ وہ ان کی ضمانت تیمور عالم کو دے دیں۔"
 "اچھا ٹھیک ہے۔" ریسور انھیں دے دو۔

انھوں نے ریسور تیمور عالم کی طرف بڑھا دیا۔ ایک تیز
 نظر ان پر ڈالتے ہوئے انھوں نے ریسور لے لیا اور
 دوسری طرف کی بات سننے لگے، پھر ریسور رکھ کر بولے:
 "ٹھیک ہے۔ اب برا اطمینان ہو گیا ہے۔ آپ کیا کرنا
 چاہتے ہیں۔"

"سب سے پہلے کلمات کی تلاش۔"

کلمات تلاش کرنے میں انھیں دو گھنٹے لگ گئے۔ فرزانہ ان
 سے آگے نکل گئے۔ اس نے تین بجو سے تین آلات برآمد
 کیے۔ ان کو دیکھ کر تیمور عالم حیران رہ گئے۔ اور جب
 انھوں نے انھیں بتایا کہ یہ کیا ہیں اور کیا کام ہے ان کا
 تو وہ اور بھی حیران ہوئے۔

"اب آپ مجھے۔" صرف یہاں رفت کو بھاگا۔

میں مطلب؟

”وہ شیطان نہیں۔ شیطان شکل والا ایک آدمی تھا۔ اس جادوگر کا ساتھی۔ آپ سب کو باہر جادوگر اپنے کے ذریعے انتہائی مصروف رکھے ہوئے تھا اور اندر ساتھی اپنا کام کر رہا تھا۔ اس نے تجویز کے سامنے اسے اور تجویز میکر وغیرہ ہر چیز کا جائزہ لیا۔ ان چیزوں پر نشانات بنائے۔ اتفاق سے آپ کی بیٹی نے اسے دیکھ لیا وہ اس سے ڈر گئیں۔ اور ادھر اس نے موقع پا کر فرار ہونے کی کوشش کی۔ بیٹی کی چیخ سُن کر آپ اس کے پیچھے تو وہ بے ہوش ٹی۔ ہوش میں آنے پر اس نے اتنا بتایا کہ اس نے کسی شیطان کو دیکھا تھا چونکہ وہ آرٹسٹ ہے۔ اس کے ذہن میں شیطان کی ایک تمام بنی ہوئی تھی۔ لہذا اسے جب بالکل ویسی صورت آئی تو اس نے فوراً کہہ دیا کہ اس نے شیطان کو دیکھنا محسوس کیا جلا گیا۔

”آپ کا مطلب ہے۔ وہ جادوگر یہاں کوئی کوئی واردات ضرور کرے گا۔ واردات کیا ہو گی، اس کے بارے میں ابھی صحیح اندازہ لگانا ممکن نہیں۔“

”ہاں! یہی بات ہے۔“ فاروق نے فوراً کہا۔

”تو پھر۔ آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“

”سب سے پہلے ان کاغذات کو محفوظ جگہ پر پہنچا دینا چاہتے ہیں۔“

”تب پھر میں ان کاغذات کو اپنے ٹھکے کے چیمف کے حوالے کرنا پسند کروں گا۔ تاکہ نہ وہ بے باقی اور نہ بچے ہانسی۔“

”ہانسی تو پھر بھی بچے گی جناب! آپکے رشید مکرانے۔ وہ کیسے؟“

”اس طرح کہ وہ لوگ کاغذات وہاں سے اڑا لیں گے۔ اس طرح انھیں کیا فرق پڑ جائے گا۔“

”تو پھر آخر آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟“

”آپ وہ کاغذات میرے حوالے کر دیں۔“

”ہرگز نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ میں آپ لوگوں کو جانتا تک نہیں۔“

”کیا آئی جی صاحب آپ کا اطمینان نہیں کرا چکے؟“

”ہاں! کرا چکے ہیں، لیکن کاغذات کی حد تک نہیں۔“

”تو پھر اب کاغذات کی حد تک بھی اطمینان کر لیں۔“

انھوں نے مسکرا کر کہا اور ایک بار پھر آئی جی صاحب کو فون کیا۔ انھیں کوڈ میں بات بتائی۔ اور پھر ریسیور یہود یہود عالم

کو مے قبا،

”یہی ان کی طرف سے پوری دے دلی بیٹا ہمیں دیکھو۔
صاحب۔ بلکہ اگر ہی آپ سے یہ کہوں کہ وہ کا غلط کر
صداقت کے خیال سے بے دے دیں تو ہرگز نہ پہچانے گا۔
لیکن انہیں آپ نے بھٹکے دے سکتے ہیں؟
”تب میں کچھ نہیں۔“ تبہور عالم بولے۔

”آپ کیا کچھ گئے؟“

”یہ کہ۔“ وہ اصل ان پکٹر جھپٹ رہی۔

”پہلے نہیں۔ شاید یہی بات ہو گی۔ آپ ان کی ہر
بات مانتے پہلے جائیں۔ اس جال سے نکلنے کی ہنس بھی
ایک صورت ہے؟“

”بہت بہتر۔ وہ بولے۔

”دیکھو دیرا انہیں دیں؟“

تبہور عالم نے دیکھو ان کی طرف بڑھا دیا۔ دوسری
طرف سے آئی ہی صاحب بولے۔

”یہ تم لوگوں کی حقیقت تو اب جان ہی چکے ہیں، لہذا
اب کوئی اعتراض نہیں کریں گے، لیکن جھپٹ۔ کیا اس واقعہ
سے کام کر کے تم میرے بیٹے کے لیے کچھ کر سکو گے؟
”سر اس میں تو کوئی شک نہیں کہ اظہار کرنے والوں

سہ قتل چاروگر سے ہے۔ اور چاروگر کو یہاں ضرور آتا ہے۔
لہذا اس سے بہتر طریقہ اور کوئی نہیں کہ ہم یہیں اس کے
استقبال کی تیاری کریں؟
”ہوں۔ بات ٹھیک ہے۔ اچھا نہیں۔ اللہ مالک ہے؟
انہوں نے سہ آہ بھری۔

”آپ فکر نہ کریں۔ شہر میں بھی تلاش کا کام بہت

تیزی سے جاری ہے۔ اور میرے خاص آدمی اس کام میں
سر دھڑ کی بازی لگانے ہو گئے ہیں۔ جہازوں کو بھی اٹھانے
تھا کہ ان کے لطافت کیا کیا اقدامات کیے جائیں گے۔
لہذا انہوں نے بھی پوری تیاری کر رکھی تھی۔ اس تیاری
کی وجہ سے ہی وہ عران کو کسی ایسی جگہ پہنچانے میں کامیاب
ہو گئے جس کا ہم ابھی تک سراغ نہیں لگا سکے، لیکن
آپ فکر نہ کریں۔ سراغ ملے گا۔ ان شاء اللہ۔
”اچھا۔ ٹھیک ہے؟“

دیکھو دیکھ کر وہ ان کی طرف مڑے۔

اب آپ کا انداز میرے حوالے کر رہا۔ میں وقت

سے پہلے کا انداز کو محض نہ کریں جگہ پہنچا دینا چاہتا ہوں؟

”اب میں کچھ نہیں کہوں گا؟ وہ بولے اور انہیں ساتھ

لے کر اگے بڑھ کر گئے۔ میں آگئے۔ ان کے ساتھ ہی پہنچے

زراعت کو محسوس کر چکے تھے۔ لہذا ریسیور بیٹے ہی بولے:

”انپکٹر جمشید ات گر دا بولے“

”آخر ہم نے تمہیں بھی جال میں چھانسی ہی لیا“

”وہ کیسے؟ انھوں نے چکر لکون آواز میں کہا۔“

”یہ بات ہمیں شروع سے معلوم تھی کہ تم ایک آپ“

”میں محمود عالم کے گھر ضرور جاؤ گے اور جادوگر کا وہاں ساٹھا“

”رو گئے، لیکن ایک بے وقوفی کی امید چرکڑا نہیں تھی۔“

”اور وہ کیا؟ انھوں نے پوچھا۔“

”دینی یہاں سے تمہاری موجودگی میں غائب ہوا۔ اس کے“

”باوجود تم کاغذات یہاں سے نکال کر اس نظام تک لے گئے۔“

”تو پھر اس سے کیا ہوتا ہے۔“ ”یہاں کس طرف ہاں“

”نکلتا تھا کہ دینی کو میری حیثیت کا علم ہے۔“ ”تو اب“

”تمہارے فون سے معلوم ہوا۔“

”اچھا۔ ہمیں اس سے کیا۔“ ”ہم تو اس وقت نہیں لگائے“

”صورت مل بتانا چاہتے ہیں۔“

”چو بتا دو۔“

”ہم؟ کاغذات یہاں سے حاصل کر رہے ہیں، کیونکہ“

”مگر۔“ ”شہر سے باہر ہے۔“ ”تہا سی لگہ ہے۔“ ”آسانی سے اپنا“

”کام کر سکیں گے۔“ ”ہمیں دوک ملے ہو تو آکر دوک تو۔“

”کر لکھا اور کئی فائلیں ان کے حوالے کر دیں۔“

”ہم انھیں رکھ کر آتے ہیں۔ آپ۔ میں دیکھ لے۔“

”بادوگر کی طرف سے کوئی فون بھی تو آ سکتا ہے۔“

”جی ہاں۔ اچھا۔“

”اور وہ اپنے ایک خلیہ ٹھکانے پر پہنچے۔ کاغذات“

”کر وہاں محفوظ کیا اور واپس آ گئے۔“ ”جیسی وہ اندر داخل“

”ہوئے، فون کی گھنٹی بجی۔“ ”محمود عالم نے ریسیور اٹھا لیا“

”اور بولے:“

”کون صاحب؟“

”سرکاری فون کر ریسیور انپکٹر جمشید کو دے دیں۔ دوسری“

”طرف سے کہا گیا۔“

”انپکٹر جمشید۔ یہاں کہاں؟ ان کے خد سے نکلا۔“ ”کہ“

”سب بھی ہر جگہ کر ان کی طرف دیکھنے لگے۔“

”ہم جانتے ہیں۔“ ”کہ سب ایک آپ میں آپ کے ہاں“

”موجود ہیں اور آپ سے کاغذات لے کر ایک جگہ رکھ کر“

”ابھی ابھی آئے ہیں۔“ ”کہ جگہ اب ہمارے قبضے میں ہے۔“

”لہذا آپ ریسیور انپکٹر جمشید کو دے دیں۔“

”محمود عالم کا ہاتھ کانپ گیا۔ اس نے ریسیور فون ان“

”کی طرف اٹھا دیا۔ انپکٹر جمشید اس وقت تک حالت کی“

"ہیں۔ یا کچھ اور۔" انپکٹر جمشید بولے۔

"ہیں۔" یہ کڑکڑ دوسری طرف سے دیکھ کر دیا گیا
فون پر ہونے والی یہ گفتگو سب نے سنی تھی، کیونکہ
سیٹ کی آواز بلندے کمرے میں سنی جا سکتی تھی اور جب ہر
صوف ایک آدمی بھی سُن سکتا تھا۔

"اب کیا خیال ہے دوستو؟" انپکٹر جمشید مسکرائے۔

"تت۔ تو کیا۔" کاغذات گئے؟

"کاغذات آپ میرے حوالے کر چکے۔ اب آپ کو ان
بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔" انپکٹر جمشید بولے۔
"لیکن جواب تو مجھ سے ہی طلب کیا جائے گا۔" انہوں
نے پریشان ہو کر کہا۔

"میں کہتا ہوں۔ نہیں کیا جائے گا۔ ہم آپ کے چیف
کو بتا دیں گے کہ کاغذات ہم نے یہاں سے وصول کیے
تھے۔" انپکٹر جمشید بولے۔

"مجھ سے غلطی ہو چکی ہے۔ مجھے چاہیے تھا۔" کاغذات
آپ کے حوالے کرنے سے پہلے اپنے چیف صاحب سے
اجازت لے لیتا۔ وہ بولے۔

"میں نے کہا نا۔ چیف صاحب آپ کو ایک لفظ بھی
نہیں کہہ سکیں گے۔"

"خیر۔ اچھا۔ انہوں نے کہا۔

"آؤ بیٹے۔ ذرا اب ہم پھر وہاں جاتیں گے۔ دیکھیں تو
ہی۔ اس بار کے مجرم آخر ہم سے کیا چاہتے ہیں۔"

"وہ اُلٹے کھڑے ہوتے۔ تیمور عالم اب تک فکر مند تھے،
لیکن اس سے زیادہ دلہا وہ انہیں اور کیا دیتے۔ اب ان
کی گاڑی تیز رفتاری سے اس عمارت کی طرف دوں دوں ہو گئی۔
ان لوگوں نے ہمارے استقبال کی پوری تیاری کر رکھی
ہو گی اب جان۔"

"ہاں جی۔ یہ تو ہے۔"

"جب کہ ہم تیاری کے بغیر جا رہے ہیں۔"

"تیاریوں میں اور وقت لگ جائے گا۔" انپکٹر جمشید مسکرائے۔

"کاغذات میرے ہاتھ سے نکلے جا رہے ہیں۔ اور آپ
مسکرا رہے ہیں۔"

"تو اور کیا کروں۔ رونے سے کاغذات مل جائیں گے۔"

"اور آئی جی صاحب کے بیٹے جی ہمیں نہیں مل سکے۔"

"ہمارا اس وقت کا جانا اسی کے لیے ہے۔" کاغذات کے

لیے نہیں۔" انپکٹر جمشید نے کہا۔

"کیا مطلب جمشید۔ یہ کیا بات ہوئی؟" پروفسر داؤد نے

میراں ہو کر پوچھا۔

”مطلب یہ کہ کافذات سے تو اس وقت مجرم ٹیبلہ ٹیک
ہوں گے۔ یہیں تو اب شران کے بے کوشی کرتی ہے۔
اس کا مطلب ہے۔ کافذات گئے۔“

”کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ ویسے ایک بات ثابت ہے۔
یہ ہڈا اٹل سے پیدل نہیں ہے۔ یہ کام سے پہلے اس کے
بے ہوشی منہ پر بندی کرتا ہے۔ اب دیکھ لو۔ اسے معلوم تو
کہ ہم ایک آپ میں تہور عالم کے ان باتیں گے۔ گویا اس نے
ہماری عادت، اطوار اور تفتیش کے انداز کا خوب مطالعہ کیا ہے
اور پہلے سے اندازے قائم کر لیے ہیں کہ ہم کیا کچھ کریں گے
ایسے مجرم سے بٹھا آسان کام نہیں ہوتا۔“
”جیسے تو وہ کہ کافذات کا خیال آ رہا ہے۔“

”اٹھ کو یاد کرو۔ اٹھ اگر پائیں تو وہ لوگ کافذات بھی
مامل میں کر سکیں گے۔“

”یا اللہ۔ دشمن کافذات حاصل نہ کر سکیں اور عمران کو بھی
ہم حمایت کر لیں۔ محمود نے دھکا مائی۔
آئیں ان کے مزے ایک ساتھ نکال۔“

اور پھر وہ اسی عمارت کے نزدیک پہنچ گئے۔ انپکڑ
جھینڈنے عمارت سے کچھ فاصلے پر رکھتے اور احتیاطی تدابیر
افتاد کرنے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی۔ سید سے عمارت

کے دروازے پر جا کر ٹرکے۔

”بہت خوب، تو تم لوگ آگئے۔ ایک کافذات گئی۔“

”موتے کیا نہ کرتے۔ قاروق نے منہ بنایا۔“

”یہ تجوری ہم سے نہیں کھل رہی۔ اس لیے کہیں یہاں
ٹپا گیا ہے۔ اندر سے کس نے کھا۔“

”مگر آپ ابھی تک کافذات حاصل نہیں کر سکے۔ انپکڑ
جھینڈنے کھا۔“

”نہیں۔ لیکن عمارت پر پوری طرح ہمارے قبضے میں ہے
اور تم لوگ بھی۔ بلکہ یہ پورا علاقہ اس وقت ہمارے قبضے میں
ہے۔ فوج کو بلا لیں گے۔ تب بھی یہ ہمارے قبضے میں
رہے گا۔“

”اسی لیے تو میں کسی کو بھی ساتھ نہیں لایا۔ کوئی انتظام کر کے
میں چلا۔“

”کیا مطلب۔ بھلا کس لیے؟“

”یہ عمارت بہت سوچ سمجھ کر یہاں بنوائی ہے میں نے۔“

”اس کے قبضے میں یہ عمارت ہو۔ وہ بے شدہ دشمنوں کو شکست
دے سکتا ہے۔ اور خود محفوظ رہے گا۔ ان حالات میں اپنے

مخالف میں فوج اور بلا لیں کو اگر کیا کرتا۔ انھوں نے منہ بنایا۔“

”لیکن اگر طرح۔ یہ عمارت۔ یہ عمارت۔ یہ عمارت۔“

”لیکن اگر طرح۔ یہ عمارت۔ یہ عمارت۔ یہ عمارت۔“

اس کی سبقت محفوظ ہے۔ ہم سے یہ نہیں کھل سکی۔ اٹھا کر اس کو کھول دو۔

”اور اگر میں نہ کھولوں۔“

”تو پھر عداوت میں حمران بھی موجود ہے۔“

”اور وہ صدمہ سے رہ گئے۔“

”کیوں۔“

”یوں ہو گئی، لیکن ہم نے اسے ڈھونڈ لیں گے۔“

”کس کو؟ اس نے حمران ہو کر پوچھا۔“

”سٹی کو۔ اور کس کو؟“

”چپ رہو، ورنہ سب سے پہلے ہم تمہارا کام تمام کر لیں گے۔ اور سے خزا کر کہا گیا۔“

”باب دے۔“

”مجھ سے تو یہ کچھ زیادہ ہی ملازم ہو جوتے ہیں۔“

”ان تو انیکٹر حیدر۔ اب فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔“

”یہ کاغذات نیا حمران۔ اس میں ایک بات اور قابلِ غور ہے۔“

”اور وہ کیا سٹر بوڑا؟“

”تو تم نے جان لیا۔ کہ میں خود عداوت میں موجود ہوں۔“

”ان اس قسم کی گنگو سٹر بوڑا ہی کر سکتے ہیں انھوں نے۔“

”ظہرہ مجھے میں کہا۔“

”ہم آپ کو دن صبح دیتے ہیں۔ صحبت لیں۔ حقہ کر لیں۔“

”یا تو آپ کاغذات، ملائے حوالے کر دیں اور حمران کو ہم سے لے لیں۔“

”یا پھر حمران کی زندگی ختم۔“

”نہیں۔“

”پچھلے حمران کی آواز سنائی جا رہی ہے۔“

”جسٹس نے کہا۔“

”کیوں نہیں۔“

”لو سنو۔“

”اور پھر حمران کی آواز سنائی دی۔“

”انکل جمیل۔“

”یہ میں ہوں حمران۔ ان لوگوں نے مجھے بہت اچھی طرح دکھا ہوا ہے۔ لیکن جان سے مار دیتے ہیں۔“

”لگ جیت جیتیدہ ہیں۔“

”میں سمجھتا ہوں میرے بچے۔“

”درا فھر۔ وقت کم ہے۔“

”اور ہمیں ایک اہم فیصلہ کرنا ہے۔“

”انھوں نے فوراً دائر لیس پر آئی جی صاحب سے رابطہ قائم کیا اور ساری صورتِ حال بتا کر رکھے۔“

”اب فرمائیے۔ میں کیا کروں؟“

”کاغذات ان کے حوالے ہرگز نہ کرنا حیدر۔ یہ میرا حکم ہے۔“

”آپ جانتے ہیں۔ کیا کر رہے ہیں؟“

”ہاں! جانتا ہوں۔ یہی نا۔ کہ وہ میرے بیٹے کو مار دیں گے۔“

”جی ہاں بالکل۔ وہ اس پر رکتے ہوئے ہیں۔“

”تم انہیں ایسا کر لیتے دو۔“ فورس منگوا کر۔
 وہ بھی نہ جانے پائیں۔

”تم میں کا فذات ان کے حوالے کیوں نہ کروں؟“
 ”ہرگز نہیں۔“ یہ کام نہیں ہو سکا، جیشید۔ وہ پلاسٹک
 سلسلہ کاٹ دیا۔

ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ عجیب صورت
 سے دو چارتے۔

یہ لو قائل

”آخر الیکٹرک جیشید نے ان سے کہا،

”سنو دوستو! یہ ٹھیک ہے کہ عوام تم لوگوں کے قبضے

میں ہے۔ اور کا فذات اب تک میرے قبضے میں ہے۔ تم

کا فذات حاصل کرنے کے پھر میں ہو اور ہم چاہتے ہیں۔

تم لوگوں کو کا فذات کی بنوائے دے گئے۔ میں نے فورس

منگوائی ہے۔ چند منٹ کے اندر اندر یہاں بے تحاشہ

فورس موجود ہوگی۔ اس عمارت میں ٹھونڈا رہنے کے کچھ

طریقے ہیں، فرار ہونے کے بھی کچھ راستے ہیں، لیکن نہ تو

تم ان طریقوں سے واقف ہو اور نہ ان راستوں سے۔“

عمارت میں نے بنوائی تھی۔ لہذا اس سے میں ہی زیادہ واقف

ہو سکتا ہوں۔ آئی جی صاحب نے اپنا فیصلہ سنا دیا ہے۔

یہ کہ تم ان کے بیٹے کو مار دے ہو تو مار دو، لیکن کا فذات

تھا دے حوالے نہیں کے جائیں گے۔ جانتے ہو۔ اس کا

کیا مطلب ہے۔ تم عمران کو ہلاک کر دو گے، لیکن غور
 بیچ کر میں جا سکو گے۔ اب فیصلہ کرنا تعاملاً کام ہے
 کہ کر انٹیکٹر، جیڈ خاموش ہو گئے۔

”ہم بھی فیصلہ کر چکے ہیں۔ ہم بچتے ہیں یا نہیں۔
 یہ بعد کی بات ہے، عمران کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“
 بلند آواز میں کہا گیا۔

”ابھی بات ہے۔ میں کاغذات تم لوگوں کے حوالے
 کرنے کے لیے تیار ہوں، لیکن اس کے لیے مجھے اندر تو آنا
 ہو گا۔ انھوں نے کچھ سوچ کر کہا۔

”یہ۔ یہ آپ نے کیا کر دیا اتنا جان۔“

”بھئی اور ہم کیا کر سکتے ہیں۔ وہ بولے۔

”ٹھیک ہے۔ آپ اندر آ سکتے ہیں۔ لیکن اکیسے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں اکیلا آ رہا ہوں۔ خیال رہے۔
 پہلے تم عمران کو باہر بھیج دو گے۔ اس کے بعد میں کاغذات تم
 لوگوں کے حوالے کر دوں گا۔“

”کیا مطلب؟ اندر سے چونک کر کہا گیا۔

”مطلب یہ کہ فائل میں بعد میں تم لوگوں کے حوالے
 کر دوں گا۔“

”نہیں۔ یہ سودا منظور نہیں۔ ہم آپ سے واقف

ہیں۔ عمران کو باہر بھیج کر تم صاف کر دو گے۔ باقی نہیں
 ملتے کاغذات۔ جو کرنا ہے، کر لو۔ آپ تو اس وقت چھنے
 ہو گے ہی عمران کی وجہ سے ہیں۔“
 ”ہوں! تو پھر۔ میں ایک اور تجویز پیش کرتا ہوں۔“
 ”اور وہ کیا؟“

”میں سیف میں سے کاغذات نکال کر فائل اس وقت
 تک اپنے ہاتھوں میں رکھوں گا، جب تک کہ تم لوگ عمران
 کو عمارت سے باہر نہیں نکال دو گے۔“

”چلیے ٹھیک ہے۔ یہ بات منظور ہے۔ اندر سے کہا گیا۔

”ابھی بات ہے۔ میں آ رہا ہوں۔“

”ابا جان! آپ نے ایک بہت اچھا فیصلہ کیا ہے، لیکن

اس میں یہ خطرہ موجود ہے کہ کاغذات ان کے ہاتھ نہ لگ
 جائیں۔“ فرزانہ نے بے چین ہو کر کہا۔

”تم باہر رہ کر میرے لیے اور عمران کے لیے دعا کرو گے

اور فوری آ جاتے تو عمارت سے نکلنے والے تمام خفیہ راستوں
 پر اور اس عمارت کے ارد گرد انھیں متروک کر دو گے۔ انھوں
 نے حکم دیا۔

”یہ کام تو خیر ہم کریں گے۔“

”دوسری بات یہ کہ اگر میں باہر آؤں تو بیچ کر ان

میں سے بھی کوئی نہ جانتے۔

”ایسا ہی ہو گا اباً جان! نکمہ نے ٹیکس لیجے میں کہا۔

”کیا سوچنے لگے آپ۔ ڈر تو نہیں لگ رہا۔

”نہیں۔ میں آ رہا ہوں۔ وہ بولے اور انھیں اللہ حافظ! کر آگے بڑھے۔

”اللہ حافظ! ان سب نے کہا۔

بندہ میکینڈ میں وہ عمارت کے دروازے پر پہنچ گئے۔ دروازہ کھلا اور انھیں اندر کھینچ دیا گیا۔ جلد ہی ان کے پاروں طرف ناقص اٹھی نظر آئیں:

”یہ کیا بھی؟

”پچھلے آپ کی تلاشی لی جاتے گی۔ آپ کے پاس کون سا ہتھیار نہیں رہنے دیا جائے گا۔

”عقل مند۔ میں ہتھیار لے کر نہیں آیا۔ وہ مسکرائے۔

”ہم اپنا اطمینان تو کریں گے جناب۔

”مذہب کرو۔ انھوں نے مزہ بنایا۔

جب وہ اطمینان کر چکے تو انھیں اندر لے جایا گیا۔ صحن میں عمران بندھا پڑا تھا۔

”اب آپ سیٹ میں سے کاغذات نکال لیں۔ ہم عمران کی دیاں کاٹ دیتے ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔ یہ کہ کروہ عمران سے بولے:

”اسی لوگوں نے کوئی زیادتی تو نہیں کی؟

”نہیں بالکل۔ آپ کا بہت بہت شکریہ۔ آپ نے اپنی جان

کو خطرے میں ڈال کر میری جان بچائی ہے۔

”کوئی بات نہیں بھی؟

انھوں نے مسکرا کر کہا اور سیٹ والے کمرے میں چلے گئے۔

قریباً دس سیٹ آدمی ان کے ساتھ ساتھ تھے۔ آخر انھوں نے

نہر ملا کر سیٹ کو کھولا اور اس میں سے ایک موٹی خاک نکل

لی۔ پھر وہ سیٹ کو سینے سے لگائے صحن کی طرف آئے:

”اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ یہ وہی خاک ہے؟

”اس سیٹ میں اس کے علاوہ کوئی اور خاک اس وقت ہے

ہی نہیں۔ آپ کو سیٹ کھول کر چیک کر سکتا ہوں۔

”بالکل۔ آپ کو ایسا کرنا ہو گا۔

”آئیے۔ انھوں نے مزہ بنایا۔

وہ انھیں ساتھ لے کر صحن بخودی کی طرف آئے۔ اس کو

کھولا اور اندر کے تمام خفیہ خانے کھول دیئے:

”یہی ہے۔ اچھی طرح چیک کر لیں۔

”ہو سکتا ہے۔ اس میں کوئی اور بھی غلطی ہو۔“

”اور میرا دعویٰ ہے کہ کوئی اور غلطی نہیں ہے۔ آپ ثابت

کر دیں۔ تجوی کے کسی ماہر کو بلوا لیں؟

خیر۔ ہم اتنا لمبا انتظار نہیں کر سکتے۔ آپ کی ہلے
پر ہی یقین کرنا ہو گا؟

تو پھر اب عمران صاحب کو جانے دیں؟

تم بات کیے ہو جی۔ حکومت میں موجود بھروسوں کے انہماج
نے کہا۔

انگل اے کیسی صورت حال ہے۔ میرا جانے کو ہانکل
جی نہیں چاہ رہا؟

ہائیں جی۔ وقت ضائع کریں؟

عمران نے ان پر ایک نظر ڈالی۔ اس کی آنکھوں میں
آنسو اٹھ آئے، پھر وہ ایک جھٹکے سے مڑا اور باہر کی طرف
چل گیا۔

اب انکسٹر جمشید۔ آپ کیا کہتے ہیں؟

ابھی میں کچھ نہیں کر سکتا۔ پہلے میں عمران کی اپنے
لوگوں میں پہنچنے کی خبر سن لوں؟
ضرور کیوں نہیں؟

ایک منٹ بعد کو آواز گونجی

سر اسٹر عمران یہاں پہنچ گئے ہیں؟

انہیں اسی وقت ایک بند گاڑی میں عمر کی طرف روانہ

کر دو۔ انہوں نے کہا۔

او کے سر۔ اس حالت کو فوری طور پر
میں نے مکی ہے؟

ہوں۔ ٹھیک ہے۔ میرے ساتھ چاہے کچھ بھی ہے،
تم میری ہدایات کے مطابق عمل کرو گے؟

انگل خان رحمان بھی آگئے ہیں؟

فدس کی گمان خان رحمان کے ہاتھ میں دے دی ہلے،
رو فیصلہ داد کو بھی شہر جیج دیا جائے۔ عمران کے ساتھ

یہ سچ دیں؟

ہرگز نہیں جمشید۔ میں نہیں ہاؤں صاف وہ چلائے۔

لک اور قوم کو آپ کی بہت ضرورت ہے؟

میرا خیال ہے۔ انجنادات کی حد تک میں اپنا کام

کلی کر چکا ہوں؟

اس کے باوجود۔ آپ چلے جائیں۔ میری درخواست

ہے آپ سے؟

درخواست منظور؟ وہ بولے۔

اچھا اکرام۔ تم عمران کو تو بھیج دو؟

اسی وقت ایک گاڑی عمران کو لے کر روانہ ہو گئی۔

اب کیا پروگرام ہے؟ انہماج نے کہا۔

ابھی تھوڑا زیادہ دُور نہیں گیا!

”گیا آپ چاہتے ہیں۔ وہ پہلے گھر پہنچے۔ پھر خال گھر
ہمارے حوالے کریں گے۔“

”نہیں۔ میں چاہتا ہوں۔ وہ کم از کم شہری حدود میں
داخل ہو جائے۔“

”لیکن بھلا اب ہم اس کے خلاف کوئی کارروائی کیوں
کرنے لگے۔ خال تو اب آپ کے ماتحت میں ہے۔“

”ہاں! میں جانتا ہوں۔ اس کے باوجود آپ کو کچھ اذیت
کرتا ہو گا۔“

کچھ دیر بعد انھوں نے بلند آواز میں پوچھا:

”ہاں بھئی۔ عرفان کی کیا رپورٹ ہے؟“

”شہری حدود میں داخل ہو چکے ہیں۔“

”بہت خوب۔ دوستو۔ اب میری اور تمہاری باتیں ہو
جائیں۔ انیکٹر جمید نے خوش گوار انداز میں کہا۔

”ہاں ضرور۔“

اس محاورت میں تم کل کہتے ہو گے؟

”پاکستان آؤ تو ہیں ہی۔“

”بہت خوب۔ یہ تو خال۔“

انھوں نے یہ کہ کر خال ان کے سامنے گرا دی اور بولے:

”سی اب میں اپنے ساتھیوں میں جا سکتا ہوں؟“

”نہیں۔ پہلے ہم خال کو چیک کر لیا گئے۔“

”بڑی خوشی سے چیک کریں۔ وہ مکرانے۔“

انچادج نے خال کو اٹھالی۔ اس کو کھولا اور پھر بڑی
طرح اچھلا:

”یہ۔۔۔ یہ کیا ت۔“

”یہ ہوا اسٹو؟ کئی آوازیں ابھریں۔“

”یہ۔۔۔ یہ تو بالکل سادہ خال ہے۔ میرا مطلب ہے۔۔۔“

اس خال میں کورسے کاغذات کے سوا کچھ نہیں ہے۔“

”کیا! اس کے سب ساتھی پتلا اٹھے۔“

”ہاں! میں غلط نہیں کر رہا۔“

”یہ۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ہم نے انیکٹر جمید کی ایک
ایک حرکت پر نظر رکھی تھی۔ اور باس کے منصوبے کے
میں مطابق ہر بات پر عمل کیا ہے۔ پھر یہ کیسے ہو سکتا
ہے کہ۔۔۔“

”کچھ میں وضاحت کروں۔ کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ انیکٹر
جمید مکرانے۔“

”پہلے آپ وضاحت کر دیں۔“

”تیور عالم کے ہاں جب جادوگر نے اپنے کلمات دکھائے

اور اندر شیطانی چہرہ ان کی بیٹی کو نظر آیا تو میں سمجھ گیا کہ کوئی چکر پٹایا جانے والا ہے۔ میں نے اس وقت غور کرنا شروع کر دیا تھا۔ اور آخر میں اس پتہ سے منظر کو سمجھ گیا:

”پورا منصوبہ سمجھ گئے۔ آخر کیسے؟“

”میں سمجھ گیا کہ سارا ڈراما تیمور عالم کے گھر میں موجود سرکاری کاغذات کو پھانسنے کے سلسلے میں کیلا جا رہا ہے، لہذا میں نے اسی وقت سے ان کی حفاظت کی تیاری شروع کر دی۔ میں نے ہر لحاظ سے غور کیا کہ دشمن کا منصوبہ کیا ہو سکتا ہے اور جواب میں ہمیں کیا کرنا ہو گا۔ میں نے ساری تیاریاں تو مکمل کر لی۔ ایک یہ بات میرے وہم و گمان میں نہیں تھی کہ آئی جی صاحب کے بیٹے کو اغوا کرنے کا منصوبہ بھی بنایا جا چکا ہے۔ یہ وار ضرور بہت کمزور تھا اور توڑ دینے کے لیے میں پریشان ہو گیا تھا، لیکن ایک ایذا ناک چہرہ تھا۔ وہ یہاں تک کہ کر دی گئے۔“

”اور وہ کیا؟“

”یہ کہ۔۔۔ کاغذات کم از کم تم لوگوں کے ہاتھ نہیں گئے۔ دوں گا۔“

”لیکن آپ تیمور عالم کی کوٹھی سے کاغذات۔۔۔“

وقت تک آتے ہیں۔ ہمارے آلات نے ہمیں یہ بتایا ہے۔

”ان ۱ = ٹھیک ہے۔۔۔ دراصل میں فرضی کام ایک ہی نہیں

کرتا۔ ہر کام پوری منصوبہ بندی سے کرتا ہوں۔ میں اپنے گھر

سے جب روانہ ہوتا تو میرے پیٹنے کے ساتھ یہ فائل بندی

تھی۔ تیمور عالم کے گھر میں جا کر میں نے ان سے بہت کھواٹی

اور دو فائل وائل سے نکال لی۔ اسے پیٹنے کے ساتھ اپنے

پیٹنے سے بندی ہوئی فائل ہاتھ میں لے کر باہر نکل آیا۔

سرکاری کھڑی میں بیٹھ کر پھر ہم لوگ اس حالت میں آئے،

لیکن یہ بات میں نے اپنے ساتھیوں کو بھی نہیں بتائی تھی کہ

فائل نقلی ہے۔ دراصل یہ بات میں نے شروع میں ہی

عمدوں کو بتائی تھی کہ سائنسی آلات سے اس کیس میں بہت

زیادہ کام لیا جا رہا ہے۔ مطلب یہ کہ میرے گھر میں

ہونے والی بات چیت بھی سنی جا رہی ہے۔ اور آئی جی صاحب

کے کمرے میں ہونے والی بات چیت بھی۔ مطلب یہ

کہ دشمنوں نے اپنا جال پوری طرح پھیلا رکھا ہے۔ ان

حالات میں میں اصل فائل یہاں کس طرح چھوڑ سکتا تھا۔

وہ تو اگر تم لوگ آئی جی صاحب کے بیٹے کو اغوا

کرتے تو اگر ہم لوگ یہاں آتے بھی۔ اور اس صورت میں

تیمور بھی تم سے کھل جاتی۔ تم فائل دیکھ کر کھانٹنے

اور اندر لپٹائی چو ان کی دینی کو نظر کیا تو میں نے کہا
کوئی پتھر بٹایا جانے والا ہے۔ میں نے اس کو
نور کرنا شروع کر دیا تھا۔ اور آخر میں اس کو بکھڑے
کر دیا گیا۔

”یہاں مضبوط رکھ گئے۔ آخر کیسے؟“

”میں نے کہا کہ سدا ڈھانا تیرا عالم کے گھر میں دوسری
کائنات کو پڑانے کے واسطے جس کیلئے ہا۔ اہ ہے۔ اظہار
نے اسی وقت سے اس کی شناخت کی تیرا شروع کر دیا
میں نے ہر لحاظ سے غور کیا کہ دشمن کا منصوبہ کیا ہو گا
اور جواب میں ہمیں کیا کرنا ہو گا۔ میں نے ساری بات
تو کھل کر لی۔ ایک بات میرے وہم و گمان میں
نہیں تھی کہ آئی بی صاحب کے بیٹے کو انوار کہنے کا
جی بنایا جا چکا ہے۔ یہ دار ضرور بہت کوری تھا اور
دور کے بے میں پریشان ہو گیا تھا۔ لیکن ایک دلچسپ
تھا۔ وہ یہاں تک کہ کر دے گئے۔
اور وہ کیا؟“

”یہ کہ۔ کائنات کم از کم تم لوگوں کے اہل ہیں
گئے دوں گا؟“

”لیکن آپ تیرا عالم کی کوئی سے کائنات سے کر دے

فہمیت نہ آئے گی۔ بہت کھوت کے ہیں یہ بکڑا ہے۔

”ان ۱۰ لکھ ہے۔ واسطے میں غرضی کام نہیں

میں۔ ہر کام پوری مشورہ بندی سے کرتا ہوں۔ جی اپنے گھر

سے حسب عداد دیا تو میرے بیٹے کے ساتھ یہ فاضل ہندی

تھی۔ تیرا عالم کے گھر میں جا کر میں نے اس سے بہت کھوت

اور وہ فاضل و اہل سے نکال لی۔ اسے بیٹے کے ساتھ لے

بیٹے سے ہندی دینی فاضل لائے میں نے کہ وہ ہر حال آ۔

سردار کاڑی میں رہے کہ ہر دم لوگ اس حالت میں آئے۔

لیکن یہ بات میں نے اپنے ساتھیوں کو بھی نہیں بتائی تھی کہ

فاضل نہیں ہے۔ واسطے یہ بات میں نے شروع میں ہی

عموم کر لی تھی کہ سائنسی کھوت سے اس کی ہمت

زید کام پڑا ہوا ہے۔ مطلب یہ کہ میرے گھر میں

ہونے والی بات بہت جی سی جا رہی ہے۔ اور آئی بی صاحب

کے گھر سے میں ہونے والی بات بہت جی۔ مطلب یہ

کہ دشمنوں نے اپنا ہال پوری طرح چھینا رکھا ہے۔ اس

حالت میں میں اصل فاضل یہاں کس طرح چھوڑ سکتا تھا۔

وہ تو اگر تم لوگ آئی بی صاحب کے بیٹے کو انوار

کہتے تو ہم لوگ یہاں آتے جی۔ اور اس صورت میں

یہ تیرا جی تم سے کھل جاتی۔ تم فاضل دیکھ کر کھلے

ابن۔ انیکٹر جتید یہاں تک کہ اگر خاصوش ہو گئے

اب سوال یہ ہے کہ اصل فائل کہاں ہے؟

عزراں اب تک گھر پہنچ چکا ہو گا۔ انیکٹر جتید

یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔

تو پھر کیا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ عزراں

جو کہ اب تک گھر پہنچ چکا ہو گا، اس لیے مجھے بیوقوف

لوگوں کی کیا پروا ہو سکتی ہے۔ اب فائل تم لوگوں کے پاس

مل سکتی۔ بادوگر کا پروگرام۔ اوہ نہیں۔ بادوگر کا نہیں

کا پروگرام نئی طرح کا کام ہو چکا ہے۔

انیکٹر جتید۔ آپ بالکل غلط کر رہے ہیں۔ آپ

بوتھا کو نہیں جانتے۔

ابن۔ اگر میں غلط کر رہی ہوں تو صحیح بات کیا ہے؟

یہ کہ عزراں ہرگز گھر نہیں پہنچ سکتا۔ جب تک کہ فائل قلعے

ہمارے حوالے نہ کر دی جائے۔ نقلی فائل نہیں، اصلی فائل

کیا مجھے۔

اس بات کا کیا ثبوت ہے؟ انیکٹر جتید سکوت۔

ابھی فون آئے گا اور آپ فون بہر عزراں سے بات

کر سکیں گے۔

ابھی بات ہے۔ کریں گے۔ فائل پھر بھی آپ

کو نہیں ملے گی۔

وہ کیسے۔ صورت حال تو جوں کی توں رہی۔ مگر عزراں

ہمارے قبضے میں ہے۔

آئی جی صاحب مجھے حکم دے چکے ہیں۔ ان کے بیٹے

کو پھانسی دلا دیا جائے۔ فائل نہ دی جائے۔

اب سے پہلا سوال یہ ہے کہ فائل کہاں ہے؟

اب یہ راز میرے سوا کسی کو معلوم نہیں۔ وہ مجھے

تو دے دیے ہیں مرنے کا پروگرام بنا چکے ہیں۔ انیکٹر جتید جھرتا

انگڑا میں سکراتے۔

کیا مطلب۔ یعنی ہم آپ کو لا بھی نہیں سکتے، کہاں کہ

فائل کے بدلے میں صرف آپ کو معلوم ہے۔

ہاں۔ بالکل۔ اب کیا خیال ہے۔ میں ایک

میں قلعے لگا ڈالوں۔ لیکن نہیں۔ میں قلعے نہیں لگاؤں گا کیونکہ

ہمارے بیٹے کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہے۔

یہ کیا بات ہے بیٹھے۔ اس نے نہ بتایا۔

معلوم ہوا۔ تم ضرور اسلام دشمن ہو۔

اسلام دشمن نہ ہوتے تو یہاں ہرگز نظر نہ آتے۔ اس

نے فخر کے انعام میں کہا۔

اب کیا پروگرام ہے؟

”ہی ہیک ہاس کی طرف سے بھی تو کوئی اطلاع نہیں
 ملی۔ جب کہ پورہ گرام یہی تھا کہ اگر انپکٹر جمشید عمران کو
 سزا دے کرانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو پھر وہ عمران
 کو تے سرے سے اغوا کر کے یہاں فون کریں گے۔ لیکن
 ابھی ہیک فون نہیں کیا۔“

”ہوں۔ خیر۔ فی الحال وہ انپکٹر جمشید کو دسیوں سے
 بالخصوص ضروری ہے۔“

”فوج عادت کے نزدیک آتی جا رہی ہے۔ بلکہ آپ کی
 ہے۔ تم اپنی فکر کرو۔“

”انپکٹر جمشید کی چالاکي ہے۔ فوج عادت کے نزدیک
 نہیں آ سکتی۔“

”وہ اس حد تک نزدیک آ چکے ہیں کہ تم سوچ بھی
 نہیں سکتے۔“ انپکٹر جمشید مسکراتے۔

”آپ ذرا ان کے بیان کی تصدیق تو کر لیں۔“

”اچھی بات ہے۔“ انچارج نے کہا اور کھڑکی کی طرف
 گیا۔ واپس پلٹا تو اس کے چہرے پر طنز کے آثار تھے،
 اس نے کہا:

”وہ تو وہیں کھڑے ہیں۔ بچوں کے توں۔“

”آپ کی اطلاع بالکل غلط ہے۔ مجھے ہاتھ صے کے چکر

”ہم آپ کو اگر مار نہیں سکتے تو اپنے قبضے میں تو
 رکھتے ہیں۔“

”اور یہ عادت جو فوج کے گھیرے میں ہے۔
 اس گھیرے کو توڑنا ہمارے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے
 یہ کہ وہ اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا۔
 انہیں ہاندھ دو۔“

”دس آدمیوں نے رائفلیں رکھ دیں اور سی کا ایک گولہ
 کر ان کی طرف پلکے۔“

”شکل ہے؟ انپکٹر جمشید مسکراتے۔

”کی شکل ہے؟ انچارج نے جھلا کر کہا۔
 ”یہ کہ یہ دس آدمی مجھے ہاندھ لیں۔“

”دیکھا تم نے۔ یہ حضرت کیا کر رہے ہیں۔“

”ہاں استاد۔ تم فکر نہ کرو۔ ان میں سے ایک۔“

”فکر تو نہیں کرنا ہو گی۔ آخر ہم لوڑا اس کو کیا جواب
 دیں گے۔“

”اس ناکامی میں ہمارا کوئی قصور نہیں۔ خامی ہوڑا
 منصوبے میں رہ گئی ہے۔“

”لیکن اگر عمران ہاس کے ہاتھ میں ہے، تب ہم پر
 انپکٹر جمشید کو مجبور کر سکتے ہیں۔“

میں تھارے کوئی رائیسیں بھی مارتے سے ملک بچے کی۔
 تو میں۔ وہ رائیسیں کہاں ہیں؟
 انچارج اور اس کے ساتھی اچھل پڑے۔ رائیسیں
 نہیں تھیں جہاں انہوں نے رکھی تھیں۔

خوفناک خبر

یہ۔ یہ۔ یہ کیا بات ہوئی۔ وہ رائیسیں کہاں گئیں؟
 اب بھی اگر بات سمجھ میں نہیں آئی تو سن لو سسر
 انچارج۔ تم نے اس عمارت کا رخ کر کے زبردست غلطی
 کی تھی۔ یہ عمارت میں نے بھرائی ہوئی ہے۔ اس کے
 دروازوں کو صرف میں یا میرے بچے جانتے ہیں۔ یہ عمارت
 تو پوری فوج کا منہ پھیر دینے کے لیے کافی ہے۔ اس پر
 اگر دشمنی کا قبضہ ہو جائے تو بھی ہم ہی کامیاب ہوں
 گے۔ یہاں کہ اس وقت تم دیکھ رہے ہو۔ وہ رائیسیں یہاں
 نہیں ہیں۔ بلکہ۔ باقی لوگوں کے پاس جو ہتولہ وغیرہ
 تھے۔ وہ بھی ان کے پاس اب نہیں ہیں۔ گویا ہم نے پستے
 سے مقابلے کی پوری تیاری کر رکھی تھی۔ کیونکہ میں بھی یہ
 بات جانتا تھا۔ کہ تم لوگ یہاں آؤ گے۔ پھر یہ کس طرح
 ہو سکتا تھا کہ میں یہاں کوئی انتظام نہ کروں۔ دیکھ لو کیسا

انہم کیا ہے تھوڑا۔

وہ کہتے ہیں آگئے۔ یہ بات ان کی نگاہ سے گزری
وہی تھی کہ رانٹیں کس طرح غائب ہو گئیں۔

غیر کوئی بات نہیں۔ اگر اسٹور غائب ہے تو آپ

ہم تعلق میں پچاس ہیں اور پچاس آدمی ایک ہی دکان

میں اگر آپ ہر محلہ گھر ہو جائیں تو آپ کا کیا بھلا

کچھ بھی نہیں۔ یہ بھی گورنگے دیکھ لو۔ اگرچہ گورنگے

تو تم پچاس کے پچاس پوری کوشش کے باوجود بھی

ایک نہیں لگا سکتے۔ لیکن میں یہ تماشہ دکھانے کی خواہش

ہوں کہ وہاں گورنگے پچاس کے پچاس کو ملنے کا پتہ لگا دیا

تمام نیپالی ہے۔ پچاس ایک کے مقابلے میں

نیپالی ہیں۔

اسلامی تاریخ اس بات کی گواہ ہے کہ ایک مسلمان

جتنے میں ایک ہزار آدمی بھی بعض جنگوں میں موجود تھے

لیج اسلام کی جوتی۔

میں ان باتوں کے موڑ میں نہیں ہوں۔ مجھے تو یہ

محنت حال کے بارے میں بات کرنی ہے۔

وہ تم لوگوں کے سامنے ہے۔

پلو جی۔ انہیں بکرو۔ سب ٹوٹ پڑو۔ بس اتنا

نیپالی ہے۔ یہ صورت حال سے نامر جائیں۔ بے ہوش

ہوتے ہیں اور جانیں۔

پلوں طرف سے پچاس کے قریب آدمی ان پر ٹوٹ

پڑے۔ وہ نہایت مقامی سے ان کے ٹوٹے سے نکل گئے اور

کچھ گھنٹے دو چار فائدہ اور لائیں ان کے رسید کر گئے۔

پھر حملہ کرو دو ستوں۔ بہت مڑا آئے گا۔ انپکٹر جمید ہوئے۔

انہوں نے بارے سے سوچا۔ اس بار انہیں بھولنا پڑا۔

ہوتے۔ لیکن انپکٹر جمید نے اس بار انہیں بھولنا پڑا۔

اور ان کے درمیان سے نکل کر دور جا کھڑے ہوئے۔ ایسے

میں انہیں اچانک ان کی نو پر آ گیا۔ انہوں نے آؤ دیکھا۔

اس کے پیٹ میں ایک لالت دے ماری۔ وہ ٹھکرایا اور

لوند سے منگرا۔

انہیں اچانک اس کا یہ انجام دیکھ کر باقی ٹھک گئے۔ اور دوسرے

دوسرے افراد میں انپکٹر جمید کا مقابلہ کرنے لگے۔ ان کے خون

سے انہوں نے اور بھی فائدہ اٹھایا اور گئے۔ تاثر توڑ چلے

کرنے۔ جلد ہی وہ سب ڈھیر ہو گئے۔

کمال ہے۔ ہم پچاس آدمی ایک آدمی کا مقابلہ نہیں

کر سکتے۔ انہیں اچانک بٹھرایا۔

ایسا ہی ہوتا ہے۔ انپکٹر جمید نے سکڑا کر کہا اور پھر

بلند آواز میں کہا :

"تم سب اندر آگئے ہو جی۔ میدان اب اللہ کی سرکاری زمین ہے۔"

"اوہ۔ بہت خوب۔" باہر سے قادق کی آواز سنائی دی۔
پھر وہ سب عمارت میں جمع ہو گئے ، انکسٹر چیمبر
اندر پیش آنے والے حالات کو سنائے۔

"سوال یہ ہے کہ ہم کہاں کھڑے ہیں؟ خزانہ بولی۔

"کھڑے نہیں۔ بیٹھے ہیں۔" قادق نے مدد بنایا۔

"ہم کوئی کام کی بات کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے
سے دیکھا نہیں جاتا کیا؟" محمود نے جمل کر کہا۔

"دیکھتا بھی ہوں اور سنا بھی ہوں۔ اس لیے کہ اندر
بہرہ نہیں ہوں۔"

"ہوں! جادوگر اور بوڑھا غائب ہیں۔ اصل مجرم یہی ہے
جب تک یہ گرفتار نہیں ہو جاتے۔ ہم قادیان نہیں ہوں گے
انکسٹر چیمبر نے جلدی سے کہا۔

"ان کے گرفتار ہونے پر بھی ہم قادیان نہیں ہوں گے
کوئی اور کیس شروع ہو جائے گا۔"

"دیکھا۔ پھر بول اٹھا۔" خزانہ نے اسے گھورا۔

"سب سے پہلے ہمیں عمران کے بارے میں معلوم ہونا

چاہیے۔" انکسٹر چیمبر نے کہا اور وائٹریس پر کوئی جی صاحب سے
رابطہ قائم کیا۔

"ہاں جمشید۔ عمران پہنچ گیا ہے ، لیکن بہت خوفزدہ ہے۔"

"اچھے سے ڈاکٹر کی خدمات حاصل کریں۔ اور ہاں گھڑانی

کے لیے سادہ لباس والے مقبورہ کو دیں۔ ابھی ہم خطرے

میں ہیں ، کیونکہ کافلات ان کے ہاتھ نہیں لگ سکے اور بوڑھا

گرفتار نہیں ہو سکا۔ لہذا وہ زخمی سانپ کی طرح جلی کھا رہا

ہو گا۔ ضرور کوئی قدم اٹھائے گا۔"

"تم فکر نہ کرو۔ عمران کو اب بہت حفاظت سے رکھا گیا

ہے۔ بوڑھا یہاں نہیں آ سکتا۔ ویسے جمشید ، کیا یہ سدا چکر

صرف کافلات چرانے کے لیے تھا؟"

"اب تک کے واقعات تو یہی اشارہ کر رہے ہیں۔"

سوال یہ ہے کہ ان کافلات کی اہمیت کیا ہے؟

"ذراتِ خادجہ جانے۔ ہم نے ان کا مطالعہ نہیں کیا۔"

ان کا کہنا ہے کہ بہت زیادہ اہم ہیں ، ہمارے لیے اتنی

ہی بات کافی ہے۔ ایک منٹ جمشید۔ کوئی ضروری پیغام

آ رہا ہے۔ میں ذرا وہ سن لوں۔ تم ابھی سیٹ پر ہی

موجود رہنا۔"

"جی ہسٹر! انھوں نے کہا اور سب پر ایک نظر ڈالی۔"

اب سب ان کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اپنا ایک انھوں نے
آئی جی صاحب کی لڑتی آواز سنی :

"خفت ہو گیا۔ جیتہ۔ فدا! دھر آ جاؤ۔"
"جی کمال! آپ کے پاس؟"

"فی۔ نہیں۔ صدر مملکت کے پاس۔"

"آخر بات کیا ہوئی؟"

"صدر صاحب نے کچھ نہیں بتایا۔ بس اتنا کہا ہے۔"

غضب ہو گیا۔ جیتہ کو لے کر فدا آئیں۔ لہذا میں جی
وڈیں پہنچ رہا ہوں، اس طرح وقت بچے گا۔
"اچھی بات ہے۔"

وہ اسی وقت اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان پکٹر جیتہ کے
چہرے پر پریشانی کے آثار صاف نظر آ رہے تھے۔

"معلوم ہوتا ہے۔ بیٹے بھائے کوئی اور پکٹر شروع ہو
چکا ہے۔ محمود بولا۔"

"نہیں محمود۔ ایک بات میں شروع سے محسوس کر رہا تھا،
لیکن میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ جب تک کچھ معلوم نہ
ہو جائے، کوئی بات سامنے نہ آ جائے، اس وقت تک
انسان کیا کر سکتا ہے۔ انھوں نے کہا۔"

"ہم آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھے۔"

میں شروع سے یہ محسوس کر رہا ہوں کہ کائنات پرانے کا

یہ بڑا منصوبہ صرف ایک ڈراما ہے۔
"کیا۔ نہیں۔ وہ چلتا ہے۔"

"ہاں! لیکن یہ ڈراما اس قدر مہارت سے ترتیب دیا گیا

کہ ہم سب اس میں الجھ کر رہ گئے، اس طرح کہ سوچنے

سمجھنے کی ذرا بھی مہلت نہ ملی۔ اور اگر مجھے ذرا سا خیال آیا بھی

کہ کہیں یہ سب ڈراما تو نہیں ہے۔ تو بھی واقعات نے

اس قدر ابھائے دکھا کر میں کسی اور طرف توجہ بالکل نہ

دے سکا۔ اور اگر میں دیتا تو بھی کیا کر سکتا تھا، کوئی بات

سامنے جو نہیں آئی تھی۔ اب بھی کیا بات سامنے آئی ہے۔

ہمیں معلوم نہیں۔ کیا ہم اندازہ لگا سکتے ہیں۔ نہیں۔ بالکل

نہیں۔ شاید آئی جی صاحب بھی اندازہ نہ لگا سکیں۔ صدر صاحب

ہی بتائیں گے تو ہمیں پتا چلے گا اور اس کے بعد ہی ہم

حرکت میں آئیں گے۔"

"آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ اس کا مطلب ہے۔ بوڑا کی اہل

چال یہ تھی۔"

"ہاں! وہ منصوبہ بندی کا بادشاہ ہے۔ اپنے مخالف کو

ابھالنے کا ماہر۔ دوسرا آدمی دوسرا دھر دیکھنے کی مہلت ہی

نہیں پاتا۔ اور پتا بھی لے تو بھی کچھ نہیں کر سکتا۔ بالکل سدری

طرح: انھوں نے کہا۔

"اگر اپنا دم فرمائے۔ ہمارے سوتے میں بھی لپکے لپکے مجرم آتے ہیں: فاروق نے سرد آہ بھری۔ کدو سرسہ مسکرا رہ گئے۔

وہ میں اس وقت ایلان مدد پہنچے جب کئی جی صاحب پہنچے۔ اور ایک ساتھ اندر داخل ہوئے،

شکریہ جیٹہ۔ تم بالکل وقت پر آ گئے۔ مجھے انتظار کی زحمت نہیں کرنا پڑی۔ وہ دن میں باہر دک کر انتظار کرتا تھا کہ جی صاحب ہوں۔

"ہم جی آپ کا شکریہ ادا کرتے ہیں، کیونکہ آپ بھی یہی وقت پر پہنچے۔ اور ہمیں بھی آپ کا انتظار نہیں کرنا پڑا۔" انکسٹر جیٹہ نے مسکرا کر کہا۔

صدر صاحب نے مردہ گلاز میں ان کا استقبال کیا،

"یہ۔۔۔ کیا ہو گیا۔ شیخ صاحب۔ جیٹہ؟

"ہمیں تو ابھی تک کچھ بھی معلوم نہیں ہے سر۔

"میں نے ابھی تک کسی کو بھی خبر نہیں سنائی۔ میں جگ

سے صرف مجھے اطلاع بھیجی گئی ہے۔ میں نے صرف ایک کام

کیا ہے۔ تمام پروازیں فوراً روک دی ہیں۔ اب پیکنگ کے بغیر

کوئی جہاز کسی ملک نہیں جا سکے گا۔ اس میں تو اتنا کر سکا ہوں۔

"آپ فوراً بات بتا دیں۔ تاکہ ہم انتظامات کر سکیں؟

"ہوں۔ بات یہ ہے۔ کہ ہمارے ایئر پلانٹ کے تمام

پرہیز چرایا گیا ہے۔

"آپ۔ آپ کا مطلب ہے۔ پرہیز سیم ۲۳۵۔ جس سے

ڈیٹم بم بنایا جاتا ہے۔

"ہاں اس میں نے سوچا۔ یہ یوں تو ڈیٹم بم بنانے کے بغیر

نہیں کیے جاتے۔ جگہ کر کے ہم ویسے ہی کام ہو چکے ہیں۔ تو

یہ کوشش کیوں نہ کر لی جائے۔ پہلے جی ۲۲ کوٹن کر چکے

ہیں اور تم ان کے آڈے آگئے تھے، یہیں اس پر انھوں نے

سوچا اب ہاتھ ملتا ہے؟

"وہ کیسے جس آگئے۔ انکسٹر جیٹہ اصل کردار میں بیٹ

کے پاس جا بیٹھے۔

یہاں سے درمیان طے شدہ بات ہے۔ لہذا اطلاع ملے
کے فورا بعد کوئی جہاز کم از کم ملک سے باہر نہیں گیا۔
سند کے راستے کوئی لاپنج وغیرہ نکل گئی ہو تو میں کچھ کر
نہیں سکتا۔

”ہوں۔ خیر۔ ہم دیکھتے ہیں۔ اگر یونیم ابھی ملک میں
ہی ہے۔ تو ان شاء اللہ ہم جانے نہیں دیں گے اور اگر لے
جایا جا چکا ہے تو... ایکٹر جمشید کتے کتے رک گئے۔

”تو کیا جمشید؟ صدر صاحب نے بے چین ہو کر کہا۔
”تو سر۔ وہ جس ملک میں یا جہاں بھی وہ لے گئے
ہیں۔ میں ان کا تعاقب کروں گا۔ نہ صرف میں یونیم ان
سے لے کر آؤں گا۔ بلکہ میں ان کے ایٹمی پلانٹ تباہ کر کے
رک دوں گا۔

”ایں تو بعد کی ہیں جمشید۔

”ہم جا رہے ہیں سر۔ آپ فکر نہ کریں۔

”میں کیا کروں جمشید؟ آئی جی صاحب بولے۔

”آپ تمام سادہ لباس والوں کی ڈیوٹیاں لگنا شروع کر
دیں۔ اس طرح کہ ہمیں ان کی جہاں اور جب ضرورت پڑی
آئے۔ ہمیں وقت نہ ہو۔

”ابھی بات ہے۔ میں بھی دفتر چلتا ہوں۔

دوسرا وارنٹ

پندرہ منٹ بعد ایکٹر جمشید ان کی طرف نکلے :

”ملک سے باہر جانے والے تمام راستے بند کر دیے گئے
ہیں۔ نہ فضا کے راستے کوئی جا سکے گا، نہ سمندر کے
راستے اور نہ خشکی کے راستے۔ لیکن اب ہمیں دیکھنا یہ ہے
کہ وہ ان انتظامات سے پہلے تو نہیں نکل گئے۔ وہ کم بہت
ہیں بھی جادوگر قسم کے لوگ۔ یا کم از کم ان میں سے ایک
تو ضرور جادوگر ہے۔ اور اگر جادوگر نہیں ہے تو پھر پھانسی
کا ماہر ضرور ہے، پھانسی کا ماہر آدمی بھی ایک طرح کا
جادوگر ہی ہوتا ہے۔

”ہوں میں بتاتا ہوں۔ میں نے جب شیخ صاحب کو فون
کیا۔ اس سے صرف دو منٹ پہلے مجھے یہ بات بتائی گئی۔
پہلے میں نے ایر پورٹ حکام کو خبردار کیا۔ اس کے لیے
مجھے صرف ایک ٹین دانا پڑا۔ کوئی بات نہیں کہنا پڑی۔

معد صاحب کو دلاسا دے کہ وہ باہر نکل آسکے۔ اپنے خاص کمریوں کو پہلے ہی خبردار کر چکے تھے۔ آلات کے ذریعے تلاشی کا کام شروع کر چکے تھے۔ باہر جانے والی ہر پرواز اور ہر تحریک جہاز اور کی جب تک ان آلات کی مدد سے تلاشی نہ لے لی جاسکے وہ جانیں سکتے تھے۔

باہر نکل کر وہ دھولے

اب ہم کیا کریں بھئی۔ کیا ہم بھی تلاشی کا کام کریں؟ جہاں تک میرا خیال ہے۔ بوڑھا نے جو دھواں قریب

اس کے کردار بھی بہر حال یہودی غیم چرانے کے منصوبے میں شریک تھے۔ لہذا آپ انہیں نظر انداز نہ کریں؟ فریڈ نے

ٹھیک ہے۔ لیکن اصل آدمی ہمارے ماتحت کب گئے؟ ایکٹر جیڈ بولے۔

یہودی غیم کو صرف چرایا گیا ہے۔ فوری طور پر ایک سے باہر لے جانے کی کوشش نہیں کی گئی، دیکھ ایسی کوڑا فی الحال کریں گے۔ کیونکہ انہیں معلوم ہے۔ کس دور جاتے ہیں۔ اس کیس میں تو بس یہی ایک جگہ ہمارے سامنے ہم لوگ اختیارات کر رہے ہیں۔

ہوں۔ تب پھر۔ بوڑھا اور اس کا ساتھی ہلاوگر۔

ہیں، ہم ایک جگہ کو جھول رہے ہیں۔ اور وہ ہے۔

ایکٹر جیڈ مسکرائے۔

اے اے، کبھی گھر میں پناہ لے جوتے ہیں۔

اب تو جہاز کا کام آسان ہے۔ سب متعلقہ لوگوں کے

کا جائزہ لے لیا جائے۔

لیکن کس طرح۔ جس گھر میں بھی وہ ہیں۔ انہیں سب کے

تو نہیں دیکھا گیا ہو گا۔ یہ وہ ہے چپا کر رکھا گیا ہو گا۔

اس میں کیا شک ہے، لیکن ہم بھی تو چپا کر رکھے گئے

کون تلاش کرنے کے باہر ہیں۔ فداوق مسکرایا۔

ہمیں وقت بھی ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ کیا خیال ہے۔

سے پہلے ہم کس گھر کو چیک کریں؟

”اے! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔“

اور پھر وہ اسی دھت ہوئی کرینٹ کی طرف
گئے۔ ہوٹل کے باہر انھوں نے فوراً صوفی کر یا کر
لباس والے وال بھی پہنچ چکے ہیں۔ اور ہوٹل کے
طرف موجود ہیں۔ یہ دیکھ کر انھوں نے اطمینان کا
لیا۔ ایک خفیہ اشارے سے انھوں نے ان سب کو
کہ وہ اندر جا رہے ہیں، لہذا پوری طرح چوکیں دیں۔

اندر داخل ہوتے ہی وہ میدان سے میجر کے کمرے
داخل ہو گئے۔ چند بیرے ان کے راتے میں آئے
وہ نہیں رکے۔

”کیا مطلب۔ آپ۔ بغیر اجازت۔ ارے۔ آپ ہیں؟“
آئیے آئیے۔ مولے جم کے ماک ہوٹل کے میجر نے
ہوئے کہا۔

”بیمیں آپ کے ہوٹل کی تلاشی لینی ہے۔“

”ت۔ تلاشی۔ وہ کیوں؟“

”بس لینی ہے۔ اگر آپ کو کوئی اعتراض ہے تو بتاؤ۔“

”بھلا میں کون ہوتا ہوں۔ اعتراض کرنے والا۔ اگر
نے کہا۔“

”تو پھر آپ بھی ہمارے ساتھ رہیں۔ ہم آپ کی سہارا

”تلاشی میں ہے۔“ انکسٹر جمیل نے کہا۔
”جیسے آپ کی مرضی۔ لیکن میں زیادہ مصروف ہوں۔“
”ہوں گے۔ ہم آپ سے زیادہ مصروف ہیں۔ انھوں نے
یاد دہایا۔“

”آپ تلاشی کے وارنٹ تو لاتے ہوں گے؟“
”جیسے اس کی ضرورت نہیں۔ میرے پاس ڈوسٹ وارنٹ
ہے۔ انھوں نے کہا اور اجازت نامہ اس کے سامنے کر دیا۔“

”چلیے جناب! میں آپ کے ساتھ ہوں۔ اس نے کہا۔“
”اس سے چلے کہ ہم تلاشی شروع کریں۔ آپ صرف اتنا
تلاشیں۔ کیا کچھ غیر ملکی ہوٹل میں ٹھہرے ہوتے ہیں؟“
”غیر ملکی تو میرے ہوٹل میں ہر وقت ٹھہرے ہوتے ہیں،
وقت بھی د جانے کتنے غیر ملکی یہاں ہوں گے۔“

”ان کے نام اور کمروں کے نمبر مہیا کر دیں۔“

”اس نے گھٹلی بجاتی۔ ایک بیرا اندر داخل ہوا۔“

”غیر ملکی مسافروں کے نام اور کمروں کے نمبر۔ جلدی۔“

”بیرا باہر نکل گیا۔“

”آپ کا نام؟“ انکسٹر جمیل نے پوچھا۔

”میجر پام۔“

”مگر یہ میجر پام۔ آپ کہاں کے رہنے والے ہیں۔ یہ ہوٹل

کب سے چلا رہے ہیں؟
 تیس سال پہلے ادھر کپ کے وطن میں آیا تھا۔
 وہ کہیں کا ہو کر رہ گیا۔ یہ ہوٹل خرید لیا۔
 انہی دنوں فروخت کی تھیں۔
 ہوں۔ ایک آپ نے یہ نہیں بتایا کہ رہنے والے
 کے ہیں۔
 برٹان کا۔

ہوں۔ آپ اپنی شہریت کے کاغذات بھی پیش کریں
 انکسٹر چیئرمین ہوئے۔
 ہم ذرا ادھر ادھر کا چکر کیوں نہ لگالیں۔ کپ
 یہاں کچھ دیر گئے گی۔ فرزانہ نے کہا۔
 اچھی بات ہے۔ اگر کہیں جانے کی ضرورت پیش آجائے
 تو بتا کر جانا۔
 کبھی ایسا ہوتا ہے اباجان کہ بتانے کی مہلت ہی نہیں
 ملتی۔ محمود بولا۔
 ہاں! ہوتا ہے۔ اگر ایسا ہو جاتے تو ضرور نہ بتانا۔
 وہ مکرانے۔
 تینوں مکرانے ہوئے نکل گئے۔
 ہاں تو میں کیا کہہ رہا تھا۔ انکسٹر چیئرمین نے خان رحمان

نے کہا۔
 کیوں۔ ایسی کیا بات ہے؟
 میرے بیوی بچے ان دنوں برٹان گئے ہوئے ہیں۔
 ادھر۔ خیر۔ ہم یہاں سے فارغ ہو لیں۔ پھر آپ جا کر
 لے آئیے گا۔
 جیسے آپ کی مرضی۔

وہ منٹ بعد وہی سیراندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ
 میں ایک بسٹ تھی۔ اب وہ باہر نکلے۔ اور بادی بادی ایک
 ایک غیر ملکی سا کمرو چیک کرنے لگے۔ سیخ پام ان کے ساتھ
 ساتھ تھا اور مارے الجھن کے اس کے چہرے کا برا حال تھا۔
 آخر آپ کس چیز کی تلاش میں ہیں۔ یہ بھی تو بتائیے۔
 ہم یہ نہیں بتا سکتے۔ انکسٹر چیئرمین نے خشک لہجے میں کہا۔
 ایک غیر ملکی نے کمرے کا دروازہ کھولنے میں تین منٹ

”میں پڑھے تبدیل گردا تھا، خواب۔ خیر تو ہے۔
”ہم آپ کے کمرے اور مکان کی تلاشی لیں گے۔“
”وجہ؟“

”جو نہیں بتائی جا سکتی۔“

کیا یہ تلاشی کاٹھنی ہے؟ اس نے سبزر کی طرف دیکھا۔
'ہاں جناب۔ بالکل۔'

تو ہر ٹیک ہے - لیجئے نکلاشی :

انہوں نے تلاشی شروع کی۔ ایکٹر جمینہ اس کے ساتھ
کا جائزہ لینے گئے۔ خان رحمان المادبول کو دیکھ رہے تھے
لہذا پروفیسر خالد پکڑوں کو۔ اپنا ایک خان رحمان بولے۔
جمینہ۔ پروفیسر صاحب۔ فوراً اصرار آئی۔

دو غول پلک کو دفن پہنچے۔ اور المادی میں رکھے ایک
گل دان کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔ وہ ایک پتھر کا بنا ہوا چھرا
ماہیت خوب صحت گل دان تھا۔
"کیسا تم، المادی تو جہ اس گل دان کی طرف دلاتا یا رہتے ہو؟"

۱۔ قصہ ہے۔
 ۲۔ میں کیا جیت بات ہے۔ یہ غیر واقف ہے۔
 ۳۔ میں کیا جیت بات ہے کہ تو تو میں نے و اللہ کی قسم
 ۴۔ میں کیا جیت بات ہے۔
 ۵۔ میں کیا جیت بات ہے کہ تو تو میں نے و اللہ کی قسم
 ۶۔ میں کیا جیت بات ہے کہ تو تو میں نے و اللہ کی قسم
 ۷۔ میں کیا جیت بات ہے کہ تو تو میں نے و اللہ کی قسم
 ۸۔ میں کیا جیت بات ہے کہ تو تو میں نے و اللہ کی قسم
 ۹۔ میں کیا جیت بات ہے کہ تو تو میں نے و اللہ کی قسم
 ۱۰۔ میں کیا جیت بات ہے کہ تو تو میں نے و اللہ کی قسم

ہاں۔ اللہ کی قدرت کو جب سنا احساس ہوا۔ تو
 میں اس وقت آپسٹریلیا کو چلے گیا۔ اگر وہ اس قدر
 ہلکی پھلکی سے مڑے۔ اور بال بال چلے۔ اگر وہ اس قدر
 چلتی سے مڑے ہوتے تو خیران کی کمر باندھ لیتا۔
 اب خیران لڑائی کی گرفت میں تھا۔ دوسرے ہی
 لمحے خیران چلے گیا۔ تان و تار اس کو اٹھانے کے لیے پھلے
 تھے کہ وہ بولے:

نہیں تان دھماں - اس کو اتھ د لگاتا - حضرت علی رضی اللہ عنہ

’ہاں! انھوں نے کہا اللہ ایسا ہی کیا۔‘

ان میں۔ اب بتو۔ تم مجھے کیوں ہلک کرنا پڑتے تھے؟
نیل تو۔ میں نے تو ایسا نہیں کیا۔ یہ تو آپ نے ہی

میرا اتھ بکڑا دیا ہے؟

اور اس بجز پارکپ کی انگلیوں کے نشانات دیکھا
اس کا رنگ اڑ گیا۔

"اور اس الماری میں جو گل دان ہے = وہ میرے گھر
رنگ تبدیل کرنے والے پیرے ۲ = بعض پیرے سوداگر
دوشنبہ میں اور رنگ کے نظر آتے ہیں۔ اور سائے میں اور رنگ کے
گل دان ایسے ہی پیرے کا بنایا گیا ہے۔ اور میں نے
آج تک اتنا بڑا اور وزنی پیرا نہیں دیکھا۔ زندگی میں پہلا
دیکھ رہا ہوں۔ وہ کتنے چلے گئے۔

اور جیٹھ۔ اتنا بڑا پیرا۔ غلام رحمان میراں وہ گئے۔
میں۔ لیکن ہم یہاں ہیروں کی تلاش میں نہیں آئے
انہوں نے دے دیا۔

گل دان پیرے کا نہیں ہے۔ آپ کو خطا نہیں ہوئی ہے
بھلا بات ہے۔ خیر میں ہیروں کے ایک ماہر کو
موسم کرتا ہوں؟

اب انہوں نے کسی کو نوں کیا۔ اس وقت مادہ لباس والے
اور داخل ہوئے۔ اور انہوں نے داجر کو بکڑا لیا۔ جلدی ہیروں
کا باہر دلوں پہنچ گیا۔ وہ انکسٹر جیٹھ سے ابھی طرح واقف تھا
اور انکسٹر ان کے کام آتا رہتا تھا۔

اس نے صلی دان کا بھی طرح جانور لیا اور بولا:

کہاں ہے۔ یہ تو خاص پیرے کا ہے؟
کہاں یہ شخص اتنا بڑا پیرا لے کر ملک میں
بھٹ خوب۔ لیکن یہ شخص اتنا بڑا پیرا لے کر ملک میں

جس طرح داخل ہو گیا۔ اب بکڑا جیٹھ بڑا ہوا ہے۔
یہ مسلم دلوں کو عام صلی دان نظر آیا ہو گا۔ کون سوچ
سکتا ہے کہ اس قدر بڑا پیرا بھی ہو سکتا ہے؟

ہوگا۔ اسے لے جاؤ جیٹھ۔ فی الحال حالات میں دیکھو۔
کوئی اس کی ضمانت دے گا۔ اسے لے جاؤ جیٹھ۔
میں فارغ ہو کر دیکھوں

کوئی اس کی ضمانت دے گا۔ اسے لے جاؤ جیٹھ۔
میں فارغ ہو کر دیکھوں

کہانی میں بٹ گئے۔ ایک ایک انہیں یاد آیا۔ اس ہوش کے
ایک کہے میں وہ جادوگر ٹھہر ہوا تھا۔

آپ کے ہوش میں وہ جادوگر بھی تو ٹھہر ہوا تھا۔ پہلے
ہم اس کا کمرہ دیکھیں گے؟

دیکھیں تو جا چکا ہے؟

کہہ تو سنا نہیں لے گیا تھا۔ انکسٹر جیٹھ نے دے دیا۔

لیا؟ تو ہے۔ آئیے؟

وہ اس کمرے کے دروازے پر پہنچے۔ "ہاں گاہ ہوا تھا؟"

"فیکہ یہ گروہ عالی پڑا ہے؟"

"اں نے گرایہ ایک ماہ کا دے دکھا ہے۔ اور ہم سے
کو دکھا ہے کہ میں دہوں یا نہ دہوں۔ گروہ ایک طبقہ کی
ہے گا۔ گرایہ اس نے ایڈوائس دیا تھا۔ البتہ میں یہ گروہ
کس طرح کبھی دوسرے کو دے سکتا تھا؟
"بھن ٹھیک ہے؟"

جتنی کوسے کا علاقہ کھلا، انہیں ایک مذہب سے جھٹکا گیا۔

ش

رنگین رشتہ میں رشتہ کر لال میں آگئے وہ ایک عالی ریزہ
نے گرد رشتہ تھے۔

ہم یہاں آکر رشتہ کیوں گئے؟ غریباز نے چادری طرف

یک نظر ڈالی۔

یہ سوچنے کے لیے کہ ہم کیا کریں۔ عروسی کو کبھی طرح
توافق کریں۔ قادیان سکرایا۔

"میری کھ میں ایک بات آتی ہے۔ ایسے میں گروہ
دل لٹا۔

پھر جلدی بنا دو۔ کہیں وہ بات تمہاری کھ میں سے
لگی نہ جائے۔

"کوئی بارہم چرانے آیا تھا۔ اس نے یہ کام ضرور لٹھی
ہاتھ کے کس طازم کے ذریعے کیا ہو گا۔ لٹھی پلاٹ میں
ہاتھ ہی طازم ہیں؟ اس نے جلدی جلدی کیا۔

"تو بھر۔ تم کیا کیا چاہتے ہو؟ فریاد دہی
 "اگر ہم وہاں سے تحقیق شروع کریں تو۔ کیا خیال ہے؟
 "خیال ٹھیک ہے۔۔۔ ہماری تحقیق مددگار ہوگی۔
 ہوتی چاہیے تھی۔ لیکن چونکہ اس وقت کے پورے کوہستان
 کا ہے، اس لیے سب سے پہلے ان ماسٹروں کی طرف توجہ
 دی گئی۔۔۔ جی کے ذہنی عزم و ہمت پر دیکھتے ہیں، ہمیں ان کی
 کی طرف یا ان جگہوں کی طرف متوجہ ہونے۔ جی کے اسباب
 کا حالات کا ڈراما کھیل گیا۔ جب ان اطراف سے غور و
 جائیں گے تو ظاہر ہے۔ انکی پٹائی کا رخ کر لیں گے؟
 "یہاں مطلب ہے۔۔۔ ہم پہلے یہ کام کیوں نہ کریں؟
 "یہاں ٹھیک ہے۔ لیکن پہلے اہدات لینا ہوگی اب ان سے؟
 وہ اٹھنے ہی گئے تھے کہ ال میں ایک عجیب بات ہوئی۔
 ایک آدمی تڑپے ملا اور سکت ہو گیا۔
 "اسے اسے کیا ہوا؟ کئی آدمی اس کی طرف دوڑ پڑے
 مگر۔۔۔ لادوق اور فریاد کے کوئی قوبہ نہ دی۔ یہ خیال
 کر کے کہ کوئی نئے کا مدد ہی ہو گا۔ اپنے لوگ گئے پڑے
 ہی رہتے ہیں۔ وہ اٹھ کر اس کے پاس سے گزر رہے تھے کہ
 ہر ایک اٹھے۔ بے ہوش ہونے والا ساہو ہوا تھا۔
 فرما اس کی طرف چلے۔

ایک طرف ہٹ جائیں۔ بڑا تسن پائیں سے ہے؟
 "جی ہاں۔۔۔ اس کے بے ہوش ہونے سے کیا تسن؟
 بے ہوش کوئی مریض ہے؟
 "آپ ایک طرف ہٹ جائیں! جس نے سر
 "تسنا ہے۔۔۔ پھر اس نے لادوق سے کہا!
 "کڑی کہا۔ پھر اس نے لادوق سے کہا!
 "تم لدا اہر سے بند ساہو ہواں ہوں کو جا لو؟
 "لادوق نے اہر کی طرف دوڑ لگا دی۔ بند ہی بند ہواں
 "لادوق نے اہر کے اپنے ساتھی کے گرد گھیرا ڈال
 "دائے اندر آ گئے۔ اہر کے اپنے ساتھی کے گرد گھیرا ڈال
 "پھر اہر کے اپنے ساتھی کے گرد گھیرا ڈال
 "جب کہا گیا۔ پانچ منٹ کے اندر لاکٹر ہی پہنچ گیا اور اہر کے
 "ی۔ لاکٹر نے دیکھتے ہی کہ دیا
 "یہ دہر کا کیس ہے۔ فوراً ہسپتال جیسیں؟
 "ساہو ہواں دایے اپنے ساتھی کو لے کر فوراً ہسپتال کی
 طرف روانہ ہو گئے۔

"اب ہم کیا کریں؟
 "وہ اس پریشاں تھا۔ اس کی اس کو بھی چیک کر دے
 ہو گا۔
 "تو کیوں نہ ہم جی سے ایک ہسپتال ہی بنا جائے؟
 "ٹھیک ہے، تم ہسپتال چلے جاؤ۔ لادوق نے فوراً کہا۔

تھیں کیا ہے۔ تم بھون نہیں جاسکتے۔

تم دونوں۔ میں ٹھہرو۔ میں جاتی ہوں۔ قریب سے جھانک کر
کہا اور بوٹی سے نکلنے کے لیے سڑی۔
”اے نہیں! میں تو مذاق کر رہا تھا یہ کہہ کر خالقِ حق
سے آگے بٹکا۔

”تم بھی ٹھہرو۔ دکان میرا جانا مناسب رہے گا۔ یہ بھی
کئی بات معلوم ہوئی، میں آکر بتا دوں گا۔
غصہ سے کہا اور باہر نکل گیا۔ ایسے میں فاروق اور قربان
کو ایک آواز سنائی دی۔
”کیا ہوا ہے یہاں؟“

”بوٹی کے مالک آگئے۔ دو تین بیروں کے منہ سے نکلا۔
”مشترک ہی ہو۔ یہاں ایک عدد واردات ہو گئی ہے۔
ایک صاحب اپنا گھر لے کر آئے اور بے بوٹی ہو گئے۔ ان حضرات
کا کہنا ہے۔ وہ پولیس کا آدمی تھا۔
”ابو اچھا۔ کمال ہے۔“

”اے ہسٹل لے گئے ہیں۔“

”شاید وہ صاحب بیمار تھے۔ مہاشی مور بڑ بڑایا۔

”جی نہیں۔ ان کی بے بوٹی میں کسی کا ہاتھ ہے۔ فاروق
بول اٹھا۔

”جو تک کہ اس کی طرف سے سڑا۔
”یہ کون بولا تھا؟ اس کا لہجہ ناخوش گو اور تھا۔
”میں۔ فاروق نے سینے پر ہاتھ دلا۔

”آپ کون ہیں؟“
”ان کا بیان ہے کہ ان کا تعلق پولیس سے ہے؟“
”میری معلومات کے مطابق تو اس ملک میں اتنے کم عمر
علاقہ نہیں رکھے جاتے۔ اس نے حیران ہو کر کہا۔
”ہم خاص عازم ہیں۔“

”ہوں گے۔ مجھے کیا۔ آپ بتائیں، ان صاحب کی
بے بوٹی میں کسی کا ہاتھ کس طرح ہے؟“
”ایسی ہم تحقیق کر رہے ہیں، بعد بتائیں گے۔ قربان نے
فورا کہا۔

”آپ برٹانی ہیں؟ فاروق نے پوچھا۔
”ہاں! میں برٹانی ہوں۔ تو پھر اس سے کیا ہوتا ہے؟“
”ہونے کو اس کو کیا میں کیا نہیں ہو سکتا؟ فاروق نے
فورا کہا۔

”کی مطلب؟ وہ چونک کر بولا۔

”اب ہم آپ کو مطلب کس کس بات کا بتائیں۔ میں نہیں
سمجھ رہا کہ آپ کے ہسٹل میں کوئی بکر ضرور پل رہا ہے؟“

تھا جسے کچھ دیر پہلے وہاں کوئی واردات ہوئی تھی۔ ہو
 میں اور فرزاد پہچے ٹھہرتے ہیں۔ تم ذرا اوپر جا کر یہ دیکھ
 تو رہا جان دیکھو کیا کر رہے ہیں؟
 میں اور فرزاد یہاں ٹھہرتے ہیں۔ تم ہو آؤ اوپر۔ قادیان

نے کہا۔
 تم دونوں یہاں ٹھہرو۔ میں جاتی ہوں اوپر۔ فرزاد
 نے جلی کر کہا اور بگٹ کی طرف چلی گئی۔
 ہم اس کے ساتھ بعض اوقات بست زیادتی کرتے ہیں۔
 قادیان نے منکر کر کہا۔

ہم نہیں۔ صرف تم۔ محمود نے بتا کر کہا۔
 کھٹ کھانے کا پروگرام ہو تو وضاحت کر دیتا۔ قادیان
 نے کہا۔
 سو جاتی۔ میرے ذہن میں ایک بات آئی ہے۔

لوں۔ ہم اپنی پلانٹ چلیں۔
 اب تمہارا دماغ واقعی چل گیا ہے۔ ارے میاں۔
 وہاں سے تو فورینیم چرایا جا چکا ہے۔ وہاں جا کر کیا گھر
 کرنا ہے۔ میرا مطلب ہے۔ سانپ تو نکل گیا۔ اب گھر
 لٹ کر کیا ہو گا؟

مہر ہو گئی۔ گھر پیٹے کو کون کڑا ہے۔ نہ جانے

اپنی جان سے۔ شاید اس نے ہوئی کریمٹ میں کوئی خاص
 بات ڈھٹ کر لی تھی۔ لیکن بھرموں نے اسے سمجھ کر سنے ہی
 در نہیں نکلی۔ ادھر ہم ال میں پہنچے۔ ادھر اسے سمجھ کر
 پتا گیا۔ شاید اس ٹیبل سے کریمیں وہ نہیں کچھ بتا دوسرے۔
 روز وہ اسے کہیں باہر ہانک کر سنے کی کوشش کرتے؟

کم از کم ایک بات ثابت ہے۔ فورینیم کا سراغ اگر ہمیں
 مل سکتا ہے تو ہوئی کریمٹ سے مل سکتا ہے؟

ہاں! بڑی پادشاهی تو پہلے ہی وہاں معروف ہے۔ کیا ہم
 بھی چلیں؟

ہم اپنے طور پر کام کریں گے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے۔
 فورینیم ہوئی میں ہی نہیں ہے۔ قادیان نے چڑچوڑی انداز میں کہا۔
 دماغ تو نہیں چل گیا۔ اسے سمجھی۔ مرنے والے نے ہوئی
 کریمٹ۔ ٹٹ۔ کہا تھا۔ ہوئی کریمٹ۔ فورینیم نہیں کہا تھا؟
 لیکن یہ ٹٹ کیا ہے؟ فرزاد نے جھٹا کر کہا۔

ابھی کچھ نہیں کہا جا سکتا۔
 کچھ بھی ہو۔ ہم ہوئی کریمٹ سے دور نہیں رہ سکتے۔
 کم از کم مرنے والے کا اتنا تو احترام کرنا چاہیے۔ آخر اس نے
 جان دی ہے؟

وہ ہوئی پہنچے۔ وہاں حالات معمول پر تھے۔ یوں لگتا

ٹٹ۔ ٹائی موڈ۔
 یہی کہا۔ ٹٹ۔
 دونوں کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ٹائی مور ہوٹل سے
 باہر کا رخ کر رہا تھا۔ اب سوچنے کا وقت نہیں تھا۔ دونوں
 ذرا آٹھے۔

خاوارات، منانے والے کیسے لوگ تھے۔ عجیب و غریب خاوارات
 بنا کر دکھ دیے۔ تم نے وہ سنا ہے۔ ایک کریم و مسرا نیم
 چڑھا۔ دوسرا کیوں اور تیسرا کیوں نہیں؟
 یہ دعاؤں نہ چالو۔ اس وقت اردو گرامر کا پیریڈ نہیں ہے
 یورینیم کی چوری کا پیریڈ ہے۔ کہنے کا مطلب یہ تھا کہ شرمیل
 تو ہمیں وہیں سے ملے گا۔

"لیکن مرنے والے نے اشارہ ہوٹل کریمنٹ کا دیا ہے۔
 نہ کہ ایٹمی پلانٹ کا۔ اسے تو اس صورت میں یہ کہنا چاہیے
 تھا۔ اے۔ ٹی۔ فاروق نے کہا۔

"عد ہو گئی۔ ہم ادھر ادھر کی بانٹنے میں لگ گئے۔
 ہمیں تو کس پر کام کرنا ہے۔ اور کس انتہائی خوفناک ہے
 اہم ترین ہے۔ محمود نے مزہ بنایا۔

"فرناز بھی اُپر جا کر اُپر کی ہو کر رہ گئی۔ فاروق نے
 لغٹ کی طرف دیکھا۔

"ہو سکتا ہے۔ اُپر کوئی خاص معاملہ درپیش ہو۔ ایسی
 صورت میں تو وہ نیچے نہیں آئے گی۔ ہماری پروا تک نہیں
 کرے گی۔

"لیجئے۔ وہ چلے آ رہے ہیں ہوٹل کے مالک۔ اسے۔
 اس کا کیا نام ہے بھلا؟

جیت ہے۔ اگر ہادوگر ہے۔ تو پھر وہ کون تھا۔ اور کون
 وہ رہ گیا۔ اور یہ کب کی بات ہے۔ بھر صاحب؟
 اسی تھوڑی دیر پہلے کی۔ اس نے بتایا۔
 دے باپ دے۔ تھوڑی دیر پہلے کی۔ انیکٹر جمید نے
 لکھتے ہوئے لکھے ہیں کہ۔
 کیوں جناب۔ کیا ہوا خیر تو ہے؟
 ایک منٹ:

انہوں نے اقوام کو فون کیا، لیکن وہ کسی طرح مل سکتا
 تھا۔ مارے شہر میں تو یوریم کی تلاش میں چھاپے مارے
 مار رہے تھے۔ آخر اس کے چند ماتحتوں کو اور ماہرین کو
 بھولے آنے کی ہدایات دیں، پھر ریپور دیکھ کر لاش کی طرف
 متوجہ ہو گئے۔ کمرے کے فرش پر کوئی چیز نہیں تھی۔
 سوائے لاش کے۔ کمرے میں سامان بے ترتیب تھا۔
 گویا غرقیزی میں وہاں سے نکلنے کی کوشش کی گئی تھی۔ آخر
 ماہرین آ گئے۔ انہوں نے تصاویر لے لیں تو تب کہیں
 ہا کر لاش کو اٹھایا گیا۔ اور وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ
 لاش بچے سے گرم اور نرم تھی۔ جب کہ اوپر سے بالکل
 سخت اور اکڑی ہوئی تھی۔

کیا آپ کی سمجھ میں اس کی کوئی وجہ آئی ہے؟ انیکٹر

پھینک

کمرے کے فرش پر ہادوگر کی لاش پڑی تھی۔ اس کا جسم
 اکڑ کر بالکل سخت ہو چکا تھا۔ اور سرد بھی۔ تاہم فرش پر
 غری کا نام و نشان کچھ نہیں تھا۔ اور اس کا مطلب یہ تھا
 کہ اسے خفیہ یا گولی سے ہلاک نہیں کیا گیا تھا۔
 "آپ تو کہہ رہے تھے۔ یہ جا چکا ہے۔" انیکٹر جمید نے
 منہ بنایا۔

"جا تو یہ واقعی چکا ہے۔" پردیسیر دافوہ بولے۔

"اور ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے۔" نمان رحمان مسکراتے۔

"آپ کیوں خاموش ہیں جناب؟"

"میں کیا کر سکتا ہوں۔ میں نے اسے جاتے ہوئے اپنی
 آنکھوں سے دیکھا تھا اور اس نے بتایا بھی تھا کہ فی الحال وہ
 جا رہا ہے۔ ضرورت عموماً ہوئی تو اس ماہ کے دوران پھر
 آئے گا۔ لیکن اب میں اس کی لاش کو یہاں دیکھ رہا ہوں۔"

جیسے سے بد و غیرہ دواز کی طرف دیکھا۔
 'یہی ڈاکٹر نہیں ہوں' وہ سکاٹے۔
 'ڈاکٹر صاحب = آپ بتائیں؟'
 'یہی خود میرا ہوں؟'

'اچھا تو پھر اسی کو پوسٹ ہارٹم کے لیے لے جائیں۔
 بہت توجہ سے پوسٹ ہارٹم کرنے کی ضرورت ہے؟'
 'بہت بہتر' ڈاکٹر نے کہا۔

لاٹ کے بعد انہوں نے پورے راتوں کا جائزہ لیا۔
 اس طرح انہیں بچے ہونے والی ولادت کا بھی پتا چلا۔
 اور پھر یہ اطلاع بھی مل گئی کہ ہسپتال میں سادہ لباس والا
 مرد نکلا ہے۔ انہیں بہت افسوس ہوا۔
 'حالات بہت سنگین ہیں۔ کیا ہم یورینیم گواچکے ہی چھوڑا
 بد و غیرہ لڑکے نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

'میں ابھی پر افسوس نہیں ہوں۔ کم از کم ایک بات لیٹن کے
 کہ سکتا ہوں۔ اور وہ یہ کہ = یورینیم ابھی تک سے اہر
 نہیں لے جایا جا سکا؟'
 'لیکن وہ کہاں ہے؟'

'کاش ہم جان سکتے = جادوگر متناہی آدمی تھا۔ یہ ہمیں
 کوئی بات نہ بتا دے۔ اس لیے انہوں نے یہاں سے

بہت وقت اسی کا کام تمام کر دیا؟
 'ابھی سادہ لباس والے لوگوں کو کیا گیا؟'
 'اسی پر مجھے حیرت ہے۔ اور زیادہ حیرت اسی پر ہے
 کہ وہی، قانون اور قرآن کی طرف سے ابھی تک کوئی اطلاع
 نہیں ملتی۔'

یوں ہی ہے، انہیں موقع نہ مل سکا ہو؟
 'یہی چاہتا ہوں۔ ہم اسی ہوش کے ایک ایک انچ کی
 تلاش میں ہیں؟ انکشاف عظیم نے سوچ میں گم بچے میں کیا۔
 'خود ایسا کر۔ لیکن خود نہیں = اپنے خاص آدمیوں
 کے درمیان۔'

'ان اہل = ایسا ہی کروں گا؟'
 'کاشی کا انتظام کر کے وہ باہر نکل آئے۔
 یورینیم گروہ واپس حاصل نہ کر سکے تو بہت بُرا ہوگا
 جیہ؟ بد و غیرہ لڑکے منداؤں انداز میں بولے۔
 'ان بد و غیرہ صاحب = میں سمجھتا ہوں = لیکن آپ فکر نہ
 کریں = ہر راستے پر میرے آدمی موجود ہیں۔ میں خود تیرا عالم
 کے طہنات کرنا چاہتا ہوں؟'

'کیوں؟ اب اس سے کیا پوچھنا ہے؟'
 'پھر باتیں = جو میرے ذہن میں بڑی طرح چھو رہی ہیں؟'

تجربہ عالم نے قدمے جڑوں ہو کر ان کا استقبال کیا،
 آپ سے چند باتیں معلوم کرنے کی ضرورت محسوس کر رہی
 تھیں۔ امید ہے، آپ مجھ سے باتیں مانیں گے۔
 ”کیسے“ انھوں نے کہا۔

”ہر سال یہ دعوت دیتا ہوں۔ میں اپنے بیٹے زبیر کی سالانہ ہر سال دھوم دھام سے مناتا ہوں۔ تیمور عالم نے جلدی جلدی بتائی۔“

”دفتر کے لوگوں میں سے یہ بات کس کس کو معلوم تھی؟“
 ”کسی کو بھی نہیں۔ میں یہ فائیں کسی بات میں نکال کر
 گم لایا تھا۔ کیونکہ خطر تھا۔ ان کو چرانے کی کوشش کی
 جاتے گی۔“

ہوں اچھا۔ غرضتہ سال آپ ہیں الاقوامی ماسٹریس
 میں شرکت کے لیے گئے تھے۔ اور حکومت کی طرف سے
 لئے تھے۔ ان تو پھر۔ اس سے کیا ہوتا ہے۔ ان کے لئے میں
 جیت تھی۔

آپ کے ساتھ کون گیا تھا؟

میرے اسٹنٹ۔ پروفیسر نعلانی، بخاری؟

ان سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے؟

ان کی موت تو وہیں واقع ہو گئی تھی۔ ان کی

بیت لائی گئی تھی؟

ہوں۔ میر۔ انہیں کون سے قبرستان میں دفن کیا گیا تھا؟

خیر تو ہے۔ آپ یہ سب باتیں کس لیے پوچھ رہے ہیں؟

میں ابھی وہ نہیں بتا سکتا۔

ہوں ٹھیک ہے۔ انہیں بہار کالونی کے قبرستان میں دفن کیا

گیا تھا۔ ان کا گھر اسی کالونی میں ہے۔

اے اچھا۔ اب ہم اجازت چاہیں گے۔ انکسٹر بیڈ نے

کہا اور اللہ کھڑے ہوئے۔

ان سے ملنا ضرور باہر نکل آئے۔

یہ سوالات بخاری سمجھ میں نہیں آتے۔

تو پھر پو۔ پہلے تو اس شخص سے نجات حاصل کر لیں۔
 خان رحمان مسکرائے۔

تمہارے عالم نے قدرے حیران ہو کر ان کا استقبال کیا۔

آپ سے چند باتیں معلوم کرنے کی ضرورت محسوس کر رہی
 ہوں۔ امید ہے، آپ برا نہیں مانیں گے؟
 کیجیے۔ انہوں نے کہا۔

آپ نے جو دعوت دی تھی۔ وہ آپ کا ہر سال کا
 معمول ہے۔ یا اسی سال دی تھی؟

ہر سال یہ دعوت دیتا ہوں۔ میں اپنے بیٹے زبیر کی
 سالگرہ ہر سال دھوم دھام سے مناتا ہوں۔ تمہارے عالم نے
 جلدی جلدی بتایا۔

ہوں! کچھ لوگوں کو یہ بات کس طرح معلوم تھی کہ آپ
 نے گھر میں کچھ بہت اہم کاغذات بھی رکھے ہوتے ہیں؟

اس بات پر تو میں اب تک حیران ہوں۔ اور میری
 سمجھ میں کوئی بات نہیں آ رہی۔

دفتر کے لوگوں میں سے یہ بات کس کس کو معلوم تھی؟
 کسی کو بھی نہیں۔ میں یہ نائیں کسی رات میں نکال کر

گھر لایا تھا۔ کیونکہ خطرہ تھا۔ ان کو چرانے کی کوشش کی
 جائے گی۔

میں ہمارے دو کامی گزری تھیں اور انہوں نے صاف دیکھا
 کہ کبھی کار میں محمود اور فاروق موجود تھے :
 "ہاں۔ اس کار میں تو محمود اور فاروق تھے :
 "تو پھر فریاد کیوں ساتھ نہیں ہے۔ خان دھان بولے :
 "یہ قریبی نہیں کرتیوں ہر گز ساتھ ہی ہوں۔ یہ بھی
 ایک ایک پروگرام بناتے ہیں :

اب ان کے اپنی کار ان کے تعاقب میں ڈال دی۔
 انہوں نے ان کے بالکل پیچھے پہنچ گئے۔ اور پھر کار کو روک
 دیا۔ ہوتے انکسپٹر جمید ہوئے :
 "کیا معاملہ ہے بھئی ؟

"کیا معاملہ ہے بھئی ؟
 "معاذ کافی لمبا چوڑا ہے۔ تفصیل بعد میں۔ ہم نہایت
 خفیہ انداز میں تعاقب کر رہے ہیں۔ ہتھ ہو گا کہ آپ
 اس کار سے آگے نکل جائیں۔
 "یہ ہے کون ؟

"ہوٹل کریمسٹ کا مالک شاہی مورت :
 "شاہی مورت : انکسپٹر جمید کے منہ سے نکلا اور پھر انہوں
 نے کار آگے بڑھا دی۔

"کیوں جمید۔ تم اس کے بارے میں کچھ جانتے ہو ؟
 "یہ بہت مدت سے پیش سرانج کی لٹ پر ہے۔ میں

"اس کیس میں ابھی تک پوڑا ساٹھ نہیں آیا۔ میں اس پر
 میں ہوں کہ اس سے کسی طرح ساٹھ ہو جائے :
 "لیکن لاڈر اسکا بھلا تصور عالم سے کیا قلعہ ؟ خان دھان کے
 لیے میں حیرت تھی۔

"تعلق کوئی نہیں۔ لیکن میرے ذہن میں بار بار یہ سوال
 ابھر رہا ہے کہ آخر جاوہر گاندھی نے اپنا کمال دکھانے کا فیصلہ تو کمال
 کے گھر میں ہی کیوں کیا ؟

"ایسے لوگوں کو تو میں کوئی بھی سی جگہ چاہیے۔ ہر وہ
 لاڈر بولے۔

"آئیے پلیز۔ ذرا محمود، فاروق اور فریاد کی خبر لیں۔
 وہ کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں :

کار میں بیٹھ کر انہوں نے گھر فون کیا۔ تینوں وہاں
 نہیں پہنچے تھے۔ پھر انہوں نے ہوٹل کریمسٹ فون کیا، وہ
 وہاں بھی نہیں تھے۔

"وہ تینوں تو بالکل غائب ہیں بھئی۔

"تب پھر ضرور کوئی اہم بات معلوم کر کے لوں
 گئے خان دھان پر جوش انداز میں بولے۔

"ہاں ! ہو سکتا ہے۔ پوڑا کا سراغ لگا کر آئیں :

اچانک ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اسی وقت

تو پھر میں جیشہ؟
پھر میں ان بڑی طاقتوں کے ایسے پلانٹ نہیں رہتے
وہ تو دیے بھی نہیں رہتے دینے چاہیے جیشہ۔ پروفسر
داد بولے۔

اے اے! اس لائق پر کام کرنے کی ضرورت ہے۔
اگر صدر مملکت نے اجازت دی تو ہم یہ کام خود کریں گے۔
بھئی واہ۔ بہت مزے دار مہم رہے گی۔
پچھلی سار کہیں پیچھے رہ گئی ہے، کیونکہ جب ہم نے نوڈ
بڑا ہے۔ وہ نظر نہیں آتی۔ پروفسر داد بڑبڑاتے۔
اے میں یہ بات محسوس کر چکا ہوں۔
انہوں نے رفتار کم کرتے ہوئے آخر کار روک لی لیکن
پچھلی سار پھر بھی نظر نہ آتی۔

اب تو واپس ہی جانا پڑے گا۔
واپس پائیں کوئی سڑک بھی نہیں نکلتی، پھر وہ کہاں
رہ گئی۔

ہو سکتا ہے۔ جنگل میں داخل ہو گئی ہو۔

اے۔ ان کے مزے نکلا۔
وہ واپس پلٹے۔ اور آخر کافی دور جا کر انہیں نمود

وہ کبھی اس کے خلاف کوئی بات نہایت نہیں کر سکی۔ وہ اس
کے بوٹوں سے کوئی ایسی چیز پکڑی جا سکی۔ اب یہ معلوم
نہیں کہ ان دونوں کو اس کا تعاقب کرنے کی ضرورت کیوں
میش آگئی۔ انہوں نے جلدی جلدی کہا۔

اسی وقت وہ ٹامی سوار کی سار سے آگے نکل گئے۔
اور غیر محسوس طور پر آگے بڑھتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ
آتنا فاصلہ ہو گیا کہ آئینے میں بس اس کو دیکھ سکیں۔

ایک بات میری سمجھ میں آتی ہے۔ اور وہ یہ کہ یہاں
کو یہاں سے لے جانے کے لیے بوڑا نے کوئی خاص منصوبہ
ترتیب دیا ہے۔ اور وہ اس منصوبے کے تحت ہی یہاں
سے یورینیم لے جائے گا۔ اور اس کام کے لیے وہ فرد
مقامی لوگوں سے مدد لے گا۔ ایسے مقامی لوگوں سے جو
انہوں نے پہلے ہی یہاں اپنے بنا رکھے ہیں۔ یا پھر ان
لوگوں سے جو ان کے ہاتھوں پہلے ہی بکے ہوئے ہیں۔
"ہوں۔ تو پھر۔ کیا وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو
جائے گا۔"

یہی دیکھنا ہے۔ اگر وہ یورینیم یہاں سے لے جانے
میں کامیاب ہو گیا تو پھر... وہ کہتے کہتے رک گئے۔ ان کا
اوجہ خوفناک ہو گیا۔

اور قادوق کی کار سڑک کے کنارے کھڑی نظر آگئی۔ دیکھی
وہ دونوں اس میں نہیں تھے۔ انھوں نے "اترے" کے
نشانات سے فوراً ہی اطلاع لگا لیا کہ شاہی سود کی بکری کسی
طرف گئی ہے۔ وہ بھی اس سمت میں چل پڑے۔ کتنی دیر
تک پیہل چلنے کے بعد ان کے سافل سے بکری کی خوشبو
کی کوڑھنکائی۔ سڑک دیکھا تو خود اور قادوق ایک درخت پر
بجڑے نظر آئے۔

"کیا بکر بے ہوشوں نے سرگوشی کی۔"

"اس طرف دوختوں میں گھری ایک بڑی سی عمارت ہے،
وہ اس میں گیا ہے۔"

"تب تو سرور دال میں کالا ہے۔ آخر وہ یہاں کیا کرنے
آیا ہے۔"

"آپ فوراً آگے چلے جائیں۔"

"اور تم۔ کیا تم درخت پر رہو گے؟"

"جی ہاں! بڑا مزا آ رہا ہے۔ اوپر ہوا اس قدر پیامی لگ
رہی ہے کہ کیا بتائیں۔ قادوق نے خوش ہو کر کہا۔

"مد ہو گئی۔ تمہیں اس وقت ہوا کی بڑی ہے۔" انیکٹر جشید
جسٹ اٹھے۔

"کیا کیا جائے آبا جان۔ ہوا کے بغیر زندگی ناممکن ہے۔"

اور وہ اسے پر چار سلج آدمی پائل چوکس کھڑے تھے۔

ادامی عبت پر بھی نظر آئے۔

"خود اور قادوق نے اچھا ہی کیا کہ اندھا دھند آگے نہیں
آئے۔" انیکٹر جشید نے دل میں کہا، پھر بروئیسر داؤد اور

قانی دھان کو اشارہ کیا کہ ہمیں چکر کاٹ کر عمارت کی پشت
پر چار سلجے لگا۔

"وہ چکر کاٹنے لگے۔ یہاں تک کہ عمارت کے دوسری
طرف پہنچ گئے۔"

انھوں نے دوسرے چار سلج آدمی دیکھے اور چست ہر
بھی دو آدمی موجود تھے۔

"اب کیا کریں جیسی؟"

"صبر، بروئیسر داؤد، بولے۔"

"اس وقت پر صبر کرنا بالکل مناسب نہیں ہو گا۔ اس
طرح ہم نہیں جہاں سکیں گے کہ اندھ کیا ہو رہا ہے اسی کہ

یہاں کیوں آیا ہے۔" انیکٹر جشید بولے۔

"لیکن نہایت خاموشی سے ہم لوگ ان سے کس طرح بیٹ

کئے ہیں؟

”ترکیب نمبر تیرہ: انیکٹر جمیڈ نکوائے۔

”ترکیب نمبر تیرہ تو ہم اور جگہ استعمال کرتے ہیں۔ پروفیسر واؤڈ نے کہا۔

”جی نمبر تیرہ میں بھی کئی نمبر ہیں۔ اس وقت تیرہ بٹے تھے ہر عمل کرنا ہو گا۔ یہ دیکھو۔“

یہ کہہ کر انیکٹر جمیڈ نے مزے سے ایک آواز نکالی۔ آواز اس قسم کی تھی جیسے کوئی تئیر بولا ہو۔ دووازے پر کھڑے چاروں آدمی چونک اُٹھے۔

”یاد ادر تو کوئی تئیر ہے شاید۔ بھولی کر گھنٹیں گے۔ کتنا مزا آئے گا۔“

”جاؤ پکڑ لاؤ جا کر۔ دوسرے نے کہا۔

”میں ابھی لایا۔“ اس نے کہا اور وہاں سے تئیر کی طرف اس درخت کی طرف آیا۔ دوسرے ہی لئے وہ انیکٹر جمیڈ کی گرفت میں تھا۔

انہوں نے اسے آواز نکالنے کی جھلت تک نہ دی۔ ایک دن گزر گیا تو اس کا ایک ساتھی بول اٹھا:

”بھئی کہاں وہ گئے۔ تئیر نے تمہیں تو نہیں پکڑ لیا۔“

”جلدی یہاں آؤ۔ یہ تو ایک بہت ہی عجیب چیز ہے۔“

”دو آوازیں: انیکٹر جمیڈ نے اپنے شکار کی آواز میں کہا۔ ان میں سے دو فوراً وہاں پہنچ گئے۔ انیکٹر جمیڈ اور

ان کے ساتھی نے ان کی گزریں دوپٹ لیں۔ ایک منٹ اور گزر گیا۔

”کیا کوئی بہت ہی خاص چیز ہے۔ چوتھے سے بھی ذرا کیا اور وہ بھی ان تک پہنچ کر لبا لیٹ گیا۔

انیکٹر جمیڈ نے فوراً ان میں سے ایک کے کپڑے پٹنے، کوئی سر پر رکھی اور رائفل اٹھا کر دووازے پر آ گئے۔

انہوں نے دووازے پر دباؤ ڈالا۔ دووازہ اندر سے بند نہا۔ انہوں نے سوچا۔ اب چھت والوں کی بھی خبر لینا پڑے گی۔

انہوں نے دو پتھر اٹھائے۔ ایک ایک ٹاتھ میں لیا۔ اور تاک کر ان کے سروں پر دسے دسے۔ وہ دھب

سے گرے۔ تینوں فوراً آگے بڑھے۔ انیکٹر جمیڈ اس درخت کے پتے ہی تار پکے تھے جس کی ایک شاخ عدت کی طرح

کھڑی تھی، انہوں نے آؤ دیکھا دتاؤ۔ درخت پر جڑ کر چھت پر اتر گئے۔ ناک دھان نے بھی ان کا

ساتھ دیا۔

”آپ پیچھے ہی ٹھہریں۔ انیکٹر جمیڈ نے اشارہ کیا۔“

جن کاغذات کو چرانے کا ہم نے ٹوٹا دیا۔ ان کی نقل تو
 پہلے ہی ہمیں بھیج چکے ہیں۔ بھلا ان کو چرانے کی ہمیں
 کیا ضرورت تھی۔ ہم تو اس مرتبہ یوسفیم چرانے آتے تھے
 اور وہ ہم نے چرا لیا۔ اور اب تو وہ ہمارے کھگ پنچنے
 والا ہو گا۔
 میں اس وقت خان رحمان کو چھیک آ گئی۔

دونوں نے فوراً نیچے کا رخ کیا۔ ایک کمرے سے
 انھیں زور شور سے باتیں کرنے کی آواز سنائی دی۔ وہ آگے
 بڑھے اور کان دروازے سے لگا دیے۔
 "اب ہماری کامیابی یقینی ہے۔ کسی نے کہا۔
 "جب منصوبہ بوڑا صاحب کا ہو تو کامیابی ہی کامیابی
 کہی نے کہا۔

"یہ تین رخ پر بنایا جانے والا منصوبہ اپنی طرز کا انوکھا
 منصوبہ تھا۔ آج ہم یہاں سے رخصت ہو رہے ہیں۔
 جاوگر کی لاش کو اس وقت تک خارج کر دیا گیا ہو گا۔
 اور قافلوں کے مطابق لاش آہائی ملک پنچنے والی ہو گی۔ گویا
 ہم نے ہینگ لگائی نہ پشکڑی۔ دھگ چوکھا آ گیا۔ ایک
 انوکھی آواز سنائی دی۔

"مشر بوڑا۔ ابھی ہم سب کا انعام رہتا ہے۔
 "انعام دیے بغیر نہیں جاؤں گا۔ یہاں جمع ہونے کا
 مقصد بھی یہی ہے کہ سب کو اس کا حق دے دیا جائے۔
 اس منصوبے میں سب سے زیادہ تعاون مشرتیمور عالم نے
 کیا۔ وہ ہم وہ گیس والی موم بتیاں کس طرح دیاں رکھ سکتے
 تھے۔ گیس والی موم بتیاں بھی بھلا پھونک مارنے سے بچتی
 ہیں۔ یہاں بھی مشرتیمور عالم ہمارے پرانے مہرے ہیں۔

اسی پکڑ ہے؟
کوئی پکڑ نہیں۔ فرزند چلو، درخت ٹیکسی بند ہو جائے گی۔

پولیس نے فرزند بولی۔
پولیس نے کیا بچیوں کو بھی لازم رکھنا شروع کر دیا؟
اب اگر تم نے گھاڑی شدت نہ کی اور فوراً ایببولینس
کے پیچھے نہ لگا دی تو پچھتاؤ گے۔ امن آدمی اگر وہ نکل
گئے تو کام غلاب ہو جائے گا۔

ابھی بات ہے۔ آخر وہ چل پڑا۔

لاش کو ہسپتال سے ہایا گیا۔ فرزند نے تعاقب جاری
رکھا، ٹیکسی ڈرائیور کو کچھ پیسے دے کر، اس کا نمبر نوٹ
کر کے اس نے اسے وہیں ٹھہرنے سے پیسے کہا اور اندر
داخل ہو گئی۔ اب لاش کا پوسٹ مارٹم ہونا تھا۔ پتہ
اس سلسلے میں کاغذی کارروائی ہوتی رہی، پھر پوسٹ مارٹم
کرنے والا عمل اس کمرے میں داخل ہو گیا۔ لاش کو ساتھ
لانے والے بھی اندر چلے گئے۔ فرزند دودھ گھڑی یہ سب کچھ
دیکھتی رہی۔ اس کی نظریں گھڑی پر جمی تھیں۔ ٹھیک پندرہ
منٹ بعد کمرے کا دروازہ کھل گیا اور لاش کو پھر ایببولینس
میں رکھا گیا۔ فرزند نے فوراً ٹیکسی کا رخ کیا۔ وہ موجود تھا۔
اب پھر ایببولینس کا تعاقب کرنا ہے۔ وہ کچھ نہ بولا۔ اور

لاش

فرزند درمیان میں اٹک گئی۔ جادوگر کی لاش کو
نکالا جا رہا تھا۔ اچانک اسے ایک عجیب سا احساس
ہوا۔ اس نے سوچا۔ آخر لاش کا کمر والا حصہ گرم
اور نرم کیوں تھا۔ وہ بڑی پارٹی کی خبر لیتا بھول گیا
اور ان لوگوں کے پیچھے لگ گئی۔ اس نے سوچا، باہر
نکلے ہی یہ لوگ ایببولینس میں بیٹھ کر ہوا ہو جائیں گے
کیوں نہ ہیں ان سے پہلے باہر نکل جاتیں۔

اس خیال کے ساتھ ہی وہ ان سے پہلے لفٹ میں
سوار ہو کر نیچے آ گئی۔ ہال میں محمود اور فادق نہیں
تھے۔ باہر نکلی تو گھاڑی بھی نہیں تھی۔ اس نے فوراً ایک
ٹیکسی لے لی۔ اور جب ایببولینس روانہ ہوئی۔ اس نے
اس کا تعاقب کرنے کا حکم دیا۔ ٹیکسی ڈرائیور نے حیران
ہو کر اس پر ایک نظر ڈالی اور بولا:

تعاقد شروع ہو گیا۔

اب لاش کو ایر پورٹ پر لایا گیا۔ فرزانہ ہریشان ہو گئی۔
اس نے خود آئی جی صاحب کو فون کیا۔ جلد ہی ان کی آواز
سنائی دی۔

”یہ میں ہوں اٹکل۔ فرزانہ۔ اس نے گھبرائی ہوئی آواز
میں کہا۔

”اٹکل فرزانہ۔ میں اس نام کی کسی سچی کو نہیں جانتا۔
آپ مذاق کے موڈ میں ہیں اور ادھر غضب ہونے والا
ہے۔ فرزانہ بولی۔

”غضب ہونے والا ہے۔ کیا مطلب؟
”جادوگر کی لاش کو اس کے حکم سے جایا جا رہا ہے۔
”تو یہ اس کا حق ہے۔ وہ بولے۔

”پوسٹ مارٹم پر صرف پندرہ منٹ لگاتے گئے ہیں۔
”کیا مطلب۔ اس میں تو دو تین گھنٹے لگ جاتے ہیں۔
وہ چونکے۔

”یہی تو میں کہتی ہوں۔ چیلنگ ہو جانی چاہیے۔ جہاز کے
جانے میں ابھی کتنی گھنٹے ہیں، لیکن وہ لاش کو پٹے ہی یہاں
لے آئے ہیں۔

”تمہارا مطلب ہے۔ ایر پورٹ پر۔

”جی ہاں۔

”ایکٹر عیشہ کہاں ہیں؟

”اس وقت میں بالکل اکیلی ہوں۔
”اچھا۔ تم نے عدالت کے مطابق لگ لگ ٹوٹی لے

”کی ہے شاید۔

”سپ کا خیال ٹھیک ہے۔

”میں ابھی ایر پورٹ کلام سے بات کرتا ہوں۔

”یہ غصہ نہ کیجیے گا۔ وہ گھبرا گئی۔

”کیا مطلب۔ یہاں غضب کہاں سے ٹپک پڑا؟ انھوں نے

جبران ہو کر کہا۔

”غضب کا کیا ہے۔ کہیں سے بھی ٹپک سکتا ہے۔

”اب میں باتوں میں تو تم سے نہیں جیت سکتا۔

”تو پھر آپ خود تشریف لے آئیں۔ کسی کو کچھ بتائے بغیر۔

”اچھی بات ہے۔

”اور ساتھ میں کچھ خاص آدمیوں کو بھی لے آئیں۔ بوشیٹ

بھی ساتھ ہونا چاہیے۔ گواہ بھی تو ہوں نا۔

”اچھی بات ہے۔ وہ بولے۔

فرزانہ انتظار کرتی رہی۔ پھر آئی جی صاحب پہنچ گئے۔

ابھی تمام سامان باہر ہی رکھا تھا۔ اندر کوئی چیز نہیں لگتی تھی۔

”تم بھی نہیں جانتے۔ اس نے تمہیں اشارہ کیا ہے کہ ذرا فون کرو۔ لیکن میں تم لوگوں کو فون نہیں کرنے دوں گی۔“

”فرزانہ نے کہا۔ بہت خوب فرزانہ۔ بہت اچھی جا رہی ہو۔ آئی جی صاحب نے خوش ہو کر کہا۔“

”اس وقت تک تابوت کھول جا چکا تھا۔“

”لاش کی بے حرمتی کی جا رہی ہے۔“

”اور جب پوسٹ مارٹم ہو رہا تھا تو کیا اس وقت بے حرمتی نہیں ہو رہی تھی؟ وہ بولے۔“

”تابوت کا ڈھکنا اٹھایا گیا۔ اس میں لاش موجود تھی۔“

”اس کے پکڑے ادھر ادھر کر کے دیکھا گیا، لیکن پوسٹ مارٹم کے آثار نہیں تھے۔“

”اس کا تو پوسٹ مارٹم کیا ہی نہیں گیا۔“

”کمال ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ پوسٹ مارٹم کرنے والے حملے نے کیا کھٹا ہو گا۔ اور ان لوگوں سے انھوں نے

کتنی رشوت لی ہو گی۔“

”تھوڑی بہت رشوت میں تو یہ کام کیا نہیں گیا ہو گا۔“

”میں پہلے فون پر ذرا رپورٹ معلوم کر لوں۔ انھوں نے برا سا منہ بنا کر کہا۔“

”ساتھ لاش والوں نے تابوت کو گھیر لیا۔“

”کیا معاملہ ہے جناب؟ تابوت لانے والوں میں سے ایک نے کہا۔“

”اس تابوت کی تلاشی لی جائے گی۔“

”اس میں صرف لاش ہے۔ اور بس۔“

”ہم تلاشی لیں گے۔“

”آپ پہلے اپنی شناخت کرائیں۔ اس نے منہ بنا کر کہا۔“

”ساتھ میں اس نے اپنے ساتھی کو اشارہ کیا۔ وہ گنگا کھینے۔“

”اے مسٹر۔ آپ کہاں چلے؟ فرزانہ نے فوراً کہا۔“

”ایک فون کروں گا۔ تاکہ یہاں ہم سے زیادتی نہ ہو سکے۔“

”چپ چاپ کھڑے رہو۔ حرکت تک نہ کرنا۔ ورنہ گولی

مار دوں گی۔ فرزانہ کے ہاتھ میں پستول نظر آیا۔ ایسے میں وہ

ٹیکسی ڈرائیور والے آدھمکا اور یہ منظر دیکھ کر حیران رہ گیا،

”یہ۔ یہ کیا۔ آپ تو واقعی پولیس کی لگتی ہیں۔“

”آپ کیسے؟“

”میں صرف یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ آپ آخر کیا ہیں۔ میں

جانتا۔ اس نے کہا اور جانے کے لیے مڑ گیا۔“

”ایک منٹ مسٹر۔ فرزانہ نے سر آواز میں کہا۔“

”گنگ۔ کیا بات ہے؟“

”ہی۔ آپ آجائیں؟“
 اور پھر انھوں نے راجپوت کو دیا۔ جلد ہی وہ اس ڈاکٹر
 اور عیال کے ساتھ ایر پورٹ پہنچ گئے۔ ان کے رنگ اڑے
 ہوئے تھے۔
 ”آپ لوگوں نے اس لاش کا پوسٹ مارٹم کیا ہے؟ آئی جی
 صاحب نے فزکس لیکچر میں پوچھا۔
 ”جی۔ جی۔ جی۔ اس سے جواب نہ دین سکا۔
 ”آپ۔ دیکھیں۔ انھوں نے ہسپتال کے سپرنٹنڈنٹ
 سے کہا۔

”وہ آگے آگے لائش کا جائزہ لیا۔
 ”یہ۔ یہ کیا۔ اس کو تو چھوٹا لگ نہیں گیا؟
 ”جی ہاں! بالکل یہی بات ہے۔ آئی جی صاحب نے
 زور دیا۔

”اور؟“
 ”آپ نے ایسا کیوں کیا۔ کس کے کہنے پر کیا۔ یا کہنے میں
 ہوا کیا۔ آئی جی صاحب نے حقے کی حالت میں کہا۔
 ”مجھے ایسا کرنے کے لیے کہا گیا۔ میں نے رشوت
 لی۔ اس کے باوجود میں نے یہ کام کیا۔ میں نہیں جانتا۔
 جہاں کیوں ہوا۔“

اور فون پر نمبر ملنے لگا۔ دوسری طرف سے پرنسٹون
 کی آواز سنائی دی۔
 ”چیر صاحب۔ تھوڑی دیر پہلے ایک شخص کا پوسٹ
 مارٹم کیا گیا ہے۔ لاش اس کا نام پرووینسر جو چنگ کھسایا
 گیا ہوگا۔
 ”میں سر۔ ابھی ابھی عیال نے پوسٹ کی ہے۔ کہ پوسٹ
 مارٹم ہو چکا ہے۔ اس نے کہا۔
 ”سربانی فرما کر یہ بتادیں۔ پوسٹ میں کیا لکھا گیا؟
 ”موت دم گھٹنے سے واقع ہوئی ہے۔
 ”معلوم کرنے کے لیے لاش کی چیرا پھاڑی تو نہیں کرنا
 پڑی ہوگی نا۔ وہ۔ بولے۔
 ”جی۔ یہ آپ کیا فرما رہے ہیں۔ چیرا پھاڑی کے بغیر
 تو یہ معلوم کیا ہی نہیں جاسکتا۔
 ”اچھا تو آپ اس ڈاکٹر اور عیال کو لے کر فوڈ ایر پورٹ
 پر پہنچیں۔ میں یہاں موجود ہوں۔
 ”خیر تو ہے سر؟
 ”خیریت نہیں ہے۔ خیریت کی جگہ گڑبڑنے لے لی ہے۔
 وہ بولے۔
 ”جی۔ کیا مطلب؟“

ہاں ان پر جادو کیا گیا تھا یا بینا اثرم کا عمل کیا گیا تھا تو
اس کا صاف مطلب یہ تھا کہ تیمور عالم بھی مجرم ہیں یا
مذہب کے مجرموں کے ساتھی ہیں۔ فرزاد نے چونک کر ان
کی طرف دیکھا۔
"وہاں تم لوگوں کے ساتھ کیا کیا گیا؟"
"یہ ہمیں معلوم نہیں۔ ہم تو بس کھانا کھا کر پلے

آئے تھے۔
"کیا تم لوگوں کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی دعوت میں
شریک تھے؟"

"نہیں۔ صرف ہماری دعوت کی گئی تھی۔"
"وہاں کوئی جادوگر قسم کا آدمی تھا؟"

"جی۔ جادوگر قسم کا آدمی۔"
"اس شخص کی شکل کو غور سے دیکھو۔ کیا یہی آدمی وہاں موجود
نہیں تھا؟ فرزاد نے لاش کی طرف اشارہ کیا۔
وہ کچھ دیر تک لاش کے چہرے کو دیکھتے رہے۔

بھر پور لے۔
"نہیں جناب! ہمیں نہیں یاد۔ کہ یہ وہاں موجود تھا
یا نہیں۔"

"اچھی بات ہے۔ انکل، انہیں تو جانے دیں۔ ان

"یہ بھی کوئی بات ہے۔" آئی جی صاحب بولے۔
"بات یہی ہے جناب۔ آپ یقین کریں یا نہ کریں؟
"اس بات پر تو کوئی پاگل ہنسی یقین کر سکتا ہے؟"
"مجھے یقین ہے سر۔ فرزاد بول اٹھی۔
"کیا مطلب۔ کیا تم پاگل ہو؟"

"اگر آپ کا خیال یہ ہے تو میں کوئی اعتراض نہیں کروں
گی، لیکن یہ ڈاکٹر صاحب جھوٹ نہیں بول رہے۔ ان کی
آنکھوں سے پتہ چلا اظہار ہو رہا ہے۔"
"ادھو اچھا۔ تب تو ٹھیک ہے۔ لیکن انہوں نے جھلا

ایسا کس طرح کیا؟
"بینا اثرم کے زیر اثر ہم کو۔ انہیں پہلے بینا اثرم کی گئی
اور پھر یہ کام کیا گیا۔ پروگرام پہلے سے طے تھا۔
ڈاکٹر صاحب اور ان کے ساتھیوں کی کسی نے دعوت وغیرہ کی
ہوگی۔ وہاں یہ عمل کیا گیا ہو گا۔ کیوں جی۔ آپ نے آج
کل میں کوئی دعوت اڑائی تھی؟"

"ہاں! تیمور عالم صاحب نے ہمیں دعوت پر بلایا تھا۔
اس نے کھوٹے کھوٹے انداز میں کہا۔

"اوہ۔ تیمور عالم! ان کے منہ سے نکلا۔
ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اگر تیمور عالم کے

اور بہت اچھی طرح کرنا ہے۔

جی ہستہ ڈاکٹر نے کہا۔

آئی جی صاحب نے ایٹم کے ماہرین کو فون کیا۔ ان کی پڑٹی فوراً وہاں پہنچ گئی۔

آپ اپنے آلات کے ذریعے چیک کریں۔ یہاں کہیں وہ یورینیم تو نہیں ہے۔

یورینیم۔ ان کے منہ سے نکلا۔

ہاں! ایٹمی پلانٹ سے جو یورینیم چرایا گیا ہے۔ اگر وہ اس کے برابر ہو جائے تو کیسا مہم ہے۔

لیکن اس کا یہاں کیا کام۔ اسے تو پورے شہر میں تلاش کیا جا رہا ہے۔

جی ہاں! ایسا بھی ہوتا ہے۔ آپ چیک کر لیں۔ انہوں نے آلات نکالے اور ان کو آن کیا، ہی تھا کہ رور سے چونک اٹھے:

ادے! وہ تو یہیں ہے۔

وہ ملا۔ خزانہ تم نے کام دکھا دیا۔ ورنہ یہ سربراہ ملک سے باہر چلا گیا تھا۔ آئی جی صاحب چلائے۔

یہ سب اللہ کی مہربانی ہے انکل۔ ورنہ میں کیا اور میری ماں کیا۔ خزانہ مسکرائی۔

بے پردوں کو بیٹا ٹرم کے حال میں چھاننا چاہیے۔ ہوں۔ اچھا۔ آئی جی صاحب نے اشارہ کیا اور وہ چلے گئے۔

اب کیا کرنا ہے؟

اس لاش کو واپس ہسپتال لے کر جائیں گے۔ اس کا پوسٹ مارٹم کیا جائے گا۔

نہیں۔ تلاوت کے ساتھ اسے والے چلا اٹھے۔

کیوں کیا ہوا۔ اگر اس کا پوسٹ مارٹم کیا گیا تو کیا ہو جائے گا؟

غضب ہو جائے گا۔ سُرخ آندھی اس پورے شہر کو اپنی پلیٹ میں لے لے گی۔ ایک نے کہا۔

ارے یہاں جاؤ۔ آگے بڑھے سُرخ آندھی والے۔ خزانہ نے قانون کے انداز میں کہا۔

آئی جی صاحب نے اشارہ کیا۔ کہ ان سب کو لے چلو۔ تلاوت لے کر آنے والوں کو حالات میں بند کر کے وہ خود ہسپتال پہنچے۔

اب پھر جادوگر کی لاش کو پوسٹ مارٹم روم میں لے جایا گیا۔ دوسرے ڈاکٹر اور عملے کو بلایا گیا۔

اس لاش کا پوسٹ مارٹم کرنا ہے۔

او کے سر۔

رہڑ کا آدمی

خانہ رحمان کی چھٹک نے انسپکٹر جمشید کو ہنسی میں مبتلا کر دیا۔ ان کی آواز نے کمرے میں سکون طاری کر دیا، پھر ایک گرج دار آواز ابھری،
 "یہ کون بدتمیز ہے؟"
 "ایک نہیں، زیادہ ہیں۔ اگر اجازت ہو تو اندر آ جائیں۔"
 "بے تو اجازت نہ ملنے کی صورت میں بھی ہمیں اندر تو آنا ہو گا۔"
 ان الفاظ کے ساتھ وہ اندر داخل ہو گئے۔ اندر موجود لوگوں کے منہ کھٹے کے کھٹے رہ گئے۔
 "ہم دیے کافی دیر کے آئے ہوئے ہیں۔ اور آپ لوگوں کی کچھ باتیں بھی سن چکے ہیں۔ امید ہے، محسوس نہیں کریں گے، دیے سب سے زیادہ حیرت مجھے یہاں تیمور عالم کو دیکھ کر ہو رہی ہے۔ میں تو سوچا بھی نہیں سکتا تھا کہ

"لیکن میں تو یہاں یورینیم کہیں بھی نظر نہیں آ رہا۔"
 "خود سے دیکھیں۔ اس لاش کے اندر آپ کو یورینیم مل جائے گا۔"
 "اوہ۔ اوہ۔"
 "وہ دھک سے رہ گئے۔ عین اس وقت قدموں کی آواز سنائی دی۔"

نے فائرنگ شروع کی تھی۔ دوسرے ہی لمحے وہ الٹ گئے۔
اور ان کی رائفلیں انکسٹر جمشید اور خان رحمان کے ہاتھوں میں
آجئیں۔

خبردار۔ سب ہاتھ اوپر اٹھا دیں۔
سب نے ہاتھ اوپر اٹھا دیے، لیکن بوٹا نے نہ اٹھائے۔
اس کا جلیہ بالکل ویسا ہی تھا۔ جو انہیں بتایا گیا تھا۔ اس کی
آنکھوں سے مکاری چمکتی تھی۔

کیا بات ہے مسٹر بوٹا۔ تم نے ہاتھ اوپر نہیں اٹھائے۔
"ہی اس کی ضرورت نہیں سمجھتا۔"
"تو پھر گولی آئی۔"
"آجائے۔ اس نے کہا۔"

"باقی لوگ ایک طرف ہسٹ جائیں، کیونکہ وہ ہاتھ اوپر
اٹھا چکے ہیں اور ہاتھ اوپر اٹھا دینے کا مطلب یہ ہے کہ
میں ان پر اس وقت تک وار نہیں کر سکتا، جب تک کہ وہ
خود کوئی ایسی کارروائی نہ کریں۔"

سب لوگ ایک طرف سمٹ گئے۔ صرف بوٹا الگ
کھڑا رہ گیا، اس کے چہرے پر کوئی خوف نہیں تھا۔ اچانک
اس نے کہا،

"انکسٹر جمشید! یہ خیال نہ کر لینا کہ میں نے اپنے جسم

یہ اتنے بڑے چھپے دستم نکلیں گے۔ آج کل تو کچھ نماز ہی
چھپے رستوں کا آگیا ہے۔ باقی رہے بوٹا صاحب۔ ان
کی کیا بات ہے۔ ہر فن مولا ہیں۔ تین تین رخ والا
منصوبہ ترتیب دیتے ہیں۔ تاکہ ہم ایک میں الجھ کر دوسرے
میں پھنس جائیں۔ مگر ان کی راہ پر نہ لگ سکیں۔ ان کا
سراخ نہ لگا سکیں۔ اور ہوتا بھی یہی۔ لیکن ہمارے ایک
سادہ لباس والے نے ٹھامی مور میں کوئی بات محسوس کر لی،
اور ادھر ٹھامی مور نے یہ بات بھانپ لی کہ وہ نظروں میں آ
گیا ہے۔ بس اس نے اسے زہر کے ذریعے ہلاک کر کے
کی کوشش کر ڈالی، لیکن وہ مرنے سے پہلے ٹھامی مور کا نام بتا
گیا۔ ٹھامی مور ادھر کے لیے دعا ہو رہے تھے کہ ہم ان
کے تعاقب میں لگ گئے۔ اس طرح تم لوگ پھنس گئے۔"
"نام خالی ہے جناب۔ پہلی بات تو یہ کہ یو دھیم سے
تو میں نے تم لوگوں کو محروم کر ہی دیا ہے۔ باقی رہ گئی یہاں
کی بات۔ تو ہمیں قبائلوں میں کرنا اتنا آسان بھی نہیں۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی کمرے میں بے تحاشہ فائرنگ
شروع ہو گئی۔ تمام کی تمام گولیاں ان کی طرف آئی تھیں،
لیکن اس سے پہلے وہ فریش پر نوٹ لگا چکے تھے۔ اور لڑھکتے
ہوئے ان دشمنوں کے پیروں کے پاس پہنچ گئے تھے، جنہوں

اتنے تو حیران کی یاد سزاوار ہو گئی؟ انہیں کھینچنے نے ٹانگ
 دیکھ کر کہا۔ ان کے چہرے پر ڈرا بھی شرمندگی نہیں تھی،
 بلکہ وہ بے سکن اظہار میں مسکرا رہے تھے۔
 حیران۔ وہ تو میرے سہیلے میں ہانگی اتاری تھی۔
 میں تو آپ لوگوں کو دھوکے کے چھنے چھاؤں گا۔ ہاتھوں پینے
 رہا گیا تو میرا نام بوڑھا نہیں۔ چونکہ دیکھ دینا اس نے کہا۔
 بہت خوب اس نے دوسرا نام بھی پڑھ لیا۔ ٹھیک ہی تم
 کافی باقاعدہ تھے۔ ہا۔ میرے بچے مل کر بہت خوش ہوں گے
 تم سے؟ انہیں کھینچنے نے کہا۔

وہ میں کہیں۔ شاید میرے خوف سے سانسے نہیں آ
 رہے؟ بوڑھا بولا۔

”شاید یہی بات ہے۔ اچھا میں چند خاتونوں کو مل کر پھر
 اپنی شکست تسلیم کر لوں گا۔“
 ”غیرود کیوں نہیں؟“ اس نے کہا۔

انہوں نے بہت احتیاط سے تاک ”تاک“ کر چند ٹانگ بہت
 جری کے ساتھ کیے، لیکن ایک بھی گرتی اسے ہانگ نہ گئی۔
 ”اب کیا خیال ہے؟“ ان کے دیکھنے پر وہ بولا۔

”میں اپنی شکست کا اعلان کرتا ہوں۔ تم جا سکتے ہو۔“
 انہیں کھینچنے نے کہا۔

”وہ بڑے ہر وقت ہوا کی بھی دھکا ہے۔“ بڑا ایسا کوئی اور
 انتظام کر دھکا ہے۔ یہ دیکھ کر وہ نے قہقہے بٹھا کر
 دھکا دی۔

”بھئی؟“ اس نے۔ میں خائف کرنے لگا ہوں۔ اب بھی
 دقت ہے، افسوس اور افساد وہ، میرا نشانہ نکلا نہیں بھلا
 انہوں نے کہا۔

”تو پھر کچھ کا دن تمہارے نشانہ نکلا جانے کا دن
 ہے؟“ بوڑھا بولا۔

”ابو اچھا۔ غیر۔ یہ تجربہ بھی ابھی ہو جاتا ہے؟“
 انہوں نے باقاعدہ نشانہ کے کو خائف کیا، لیکن نشانہ نکلا
 گیا۔ بوڑھا کدو کے قابضے پر کھڑا نظر آیا۔ وہ اس کی مہارت
 پر حیرت زدہ رہ گئے۔ انہوں نے پھر ایک خائف کیا۔
 وہ اب بھی بڑا گیا۔

”یوں سزا نہیں آئے گا۔ صاحب انہیں کھینچنے“

”تو پھر کی طرح آئے گا۔“ وہ سکھائے۔

”دیکھ کر خائف کرو۔“ انہوں نے دھکا دینے پر تھے۔

”ابھی بات ہے۔“ وہ بھی کر دیکھتا ہوں؟

انہوں نے کہا اور دیکھ کر خائف شروع کر دی۔ اب بوڑھا
 بھی کی طرح اچھا کدو کا نظر گیا۔

"میں جا سکتا ہوں - کیا مطلب - جانے کا کیا کام -
جب تک میں - اور خیم نہیں سے اڑتا - نہیں جاؤں گا - اب
جو تک تم شکست تسلیم کر چکے ہو ، لہذا یہ گئی میرے حوالے کر
دو دو آتے اور اٹھا دو"۔
"یہ تو خیر میں نہیں کر سکتا - میں نے صرف فائرنگ کی مد
تک شکست کھائی ہے"۔
"یہ بات ہے تو پھر یہ لو"۔

یہ کہہ کر اس نے ان پر چلائی گئی ، ایسے میں انپکٹر
جیشید نے موقع خوبصورت جانا اور اس پر ناز جو تک مارا -
وہ حیرت زدہ رہ گئے - وہ یہ فائر بھی سہاوت پہنچا گیا اور ان
سے ٹھکرایا - پتوں ان کے آتے سے بھل گیا - ادھر فہم دھڑام
سے گرے - بوڑا ان کے اوپر گرا - لیکن انھوں نے اسے فوراً
ہی اچھال دیا - وہ دیوار سے ٹھکرایا اور اس طرح اچھل کر ان
کی طرف آیا ، جیسے گیند پھینکی گئی ہو - انپکٹر جیشید نے اسے
دونوں ہاتھوں پر دھکا اور پھر زور دار دھکا دیا - وہ پھر دیوار
سے ٹھکرایا اور ان کی طرف آیا - اس مرتبہ وہ اس کے
درمیان سے بھل گئے ، بوڑا سامنے والی دیوار سے ٹھکرایا -
لیکن اس طرح بھی اس کا کچھ نہ بگڑا - انپکٹر جیشید دھک سے
رہ گئے -

"انپکٹر جیشید آ دو ہنس کر دو۔
"اے اے ان کے منہ سے نکلا۔
"تم نے کبھی بوڑا کا گوی دیکھا ہے؟
"ہجرت دیکھ لیا ہے؟"

"شکر ہے! اتم نے خود ہی مان لیا - اب کیا پیل ہے!
"جب تک ہیرے جسم میں حرکت کر سکیں گی طاقت ہے -
میں مقابلہ کروں گا - انپکٹر جیشید نے کہا اور ایک ایک قدم
آگے بڑھنے لگے -

"میں بھی تیار ہوں؟" اس نے کہا اور خود بھی ان کے اشارے
میں آگے بڑھنے لگا -

دونوں بالکل نزدیک آ گئے - انپکٹر جیشید نے تیزی
سے اس کے منہ پر ایک بھر پور دھکا مارا - اس کا منہ گھوم
گیا - لیکن وہ اس طرح کھڑا رہا - منہ پھر اپنی جگہ پر
آ گیا -

"جتنے لگے جی میں آئے ، مارو - پھر نہ کنا - حوالہ نہیں
تا - جب میری باری آئے گی تو انپکٹر جیشید تم ایک ٹھکرا
جی برداشت نہیں کر سکو گے۔"

"اچھی بات ہے"

انھوں نے تباہ توڑ ٹکٹے اس کے رید کر دیے ، لیکن

لیے میں کہا۔

”ہمارا مقصد مٹر بوڑا کی گرفتاری ہے۔ اور وہ مقصد ہم نے حاصل کر لیا ہے۔ محمود لے گیا۔

بوڑا نے مٹر کر دیکھا۔ پھندا کمرے کے روشن دان سے آ رہا تھا۔

”یہ وار کرنے کا کون سا طریقہ ہے۔ اور یہ کہ تم یہاں

بیس طرح پہنچ گئے۔ باہر کھڑے میرے آدمیوں کا کیا ہوتا بوڑا

نے حیران ہو کر پوچھا۔

”جب فارنگ شروع ہوئی تو ہم نے بھی ان پر فائرنگ

کر دی۔ وہ ڈھیر ہو گئے تو ہم اندر آ گئے۔ یہ کوئی سا

شکل کام تھا۔ فاروق نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اندہ آ کر ہم نے یہ ساری لڑائی اپنی آنکھوں سے دیکھی

اور پھر دیشم کی ڈور سے یہ پھندا تیار کر ڈالا۔ اگر آپ دونوں

کو اعتراض ہے تو نکال لیتے ہیں۔“

”نہیں۔ اب مجھے شکست کھا کر مزا آ رہا ہے۔ میں نے

آج تک کسی سے شکست نہیں کھائی، لیکن آج دو بچوں نے

مجھے گرفتار کر لیا۔ ہے نا کمال۔ میں اس کمال کو ختم نہیں

کرنا چاہتا۔ میں گرفتاری دیتا ہوں۔ لیکن اتنا سن لو۔

تمہاری جیل مجھے اپنے اندر نہیں رکھ سکے گی۔ ابھر تم نے

اس کا کچھ نہ بگڑا۔ آخر ان کے ہاتھ رک گئے۔ ہاتھوں میں

درد ہونے لگا تھا۔

”کیا خیال ہے۔ اب میں باری لے لوں۔“

”اں ضرور۔ کیوں نہیں۔“

اس نے ان کے ایک منکا دسید کر دیا، لیکن وہ یہ

منکا صاف بچا گئے۔ اس نے دوسرا منکا مارا، یہ بھی خالی گیا،

بھر وہ تیزی سے شروع ہو گیا۔ انپکٹر جمشید اچھل کود کر اس

کے کتے خالی دیتے چلے گئے۔ اب تو اس کے چہرے پر

بھی حیرت کے آثار نمودار ہو گئے۔

”انپکٹر جمشید۔ یہ بات ماننا پڑے گی۔ تم بھی کسی سے

کم نہیں ہو۔ لیکن بوڑا کے مقابلے میں تو ہار ماننا ہی پڑے

گی۔ وہ بولا۔

وہ تاثر توڑ وار کرتا چلا گیا، لیکن انپکٹر جمشید کے ایک

ہاتھ بھی رسید نہ کر سکا۔ آخر رک گیا۔ اور بولا:

”اب فیصلہ کیسے ہو۔“

اچانک اس کی گردن میں ایک پھندا آگرا۔ یہ دیشم کی

ڈور سے تیار کیا گیا تھا۔

”فیصلہ ہو گیا۔ فاروق کی آواز سنائی دی۔

”ارے ارے۔ یہ کیا کیا۔“ انپکٹر جمشید نے ناخوش گوار

مجھے دوسروں کے حوالے کیا۔ ادھر میں نکل بھاگا۔ اور میں پھر آؤں گا۔ کوئی منصوبہ لے کر۔ مجھے جبرست ہے۔ میرا تین دن کا منصوبہ بھی تم لوگوں نے ناکام بنا دیا۔ میرا تو خیال تھا کہ تم تیمور عالم کے کاغذات کی طرف سے تمہیں نہیں بڑا سکونے۔ اور جب۔ یورینیم کی یہ عوری کا پتا پٹے گا تو یہی اچھی پلانٹ کا ٹوخ کر دو گے۔ لہذا ہم یورینیم لے کر صاف نکل جائیں گے۔ لیکن تم لوگوں نے اچھی پلانٹ کی طرف دھیان تک نہیں دیا۔

”ہم نے بعد میں دھیان دینے کا پروگرام بنایا ہے۔ یعنی یورینیم حاصل کرنے کے بعد وہاں جائیں گے اور وہاں سے غذادوں کو باہر نکال پھینکیں گے۔“

”ہوں! تم لوگوں سے یہ ملاقات اور مقابلہ ہمیشہ یاد رہیں گے۔ اور ان کی یاد مجھے تڑپائے گی۔ اس وقت تک۔ جب تک کہ میں انتقام نہ لے لوں گا۔“

”تو اسی وقت کیوں نہیں لے لیتے۔ فاروق نے بُرا سا مزہ بنایا۔“

”اس وقت نہیں۔ یورینیم اگر تمہارے ملک سے نکل چکا ہے تو یہ میری شکست کے باوجود بہت بڑی کامیابی ہے اور اگر نہیں جاسکا تو یہ ایک اور شکست ہوگی اور پھر اُسے

کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ اب شہر چل کر یورینیم کی خبر لے لیں۔ ہوں ٹھیک ہے۔“

آخر یہ تھکاہٹ شہر روانہ ہوا۔ دفتر سے معلوم ہوا۔ سب لوگ ہسپتال میں ہیں۔ وہ ان سب کے ساتھ ہی ہسپتال پہنچے۔ بوڑا کی گردن میں پھنسا ہوا ستور موجود تھا۔ انھوں نے دیکھا، وہاں سب لوگ جاہلوں کی لاش کے گرد جمع ہیں۔ اور اس کے جسم میں سے یورینیم نکالا جا رہا ہے۔ جو ایک پھانگ کی قبلی میں بند کر کے اس کے پیٹ میں رکھ دیا گیا تھا۔ آسمان کے اندر۔

”اُٹ۔ میں یہ بازی بھی لڑ گیا۔ بوڑا کے مزے لگنا۔“

”تو یہ ہیں مسٹر بوڑا! فرزانہ بولی۔“

”مسٹر بوڑا۔ اس بچی نے لاش کو آگے نہیں جانے دیا۔“

آئی جی صاحب بولے اور پھر ساری کہانی سنا دی۔

”اور یہ بچی کون ہے؟“

”یہ ہماری بہن ہے۔“ فاروق نے خود اُگھا۔

”اوہ! بوڑا کے مزے لگنا۔“

”اب کیا خیال ہے؟“

”اب میں کیا خیال ظاہر کروں گا۔ فرار ہونے کے لیے

بے چین رہوں۔ مجھے جلد جیل بھیج دیا جائے۔“

”کیا مطلب؟“ آئی جی صاحب بولے۔

"اس کا کتا ہے۔ ادھر اسے جیل بھیجا جائے گا۔" اس نے جیل سے فرار ہو جاتے گا۔
 "تو یہ یہاں سے ہی کیوں فرار نہیں ہو جاتا؟"
 "یہاں تو ہر طرف جدید اسلحے سے لیس پہرے دار موجود ہیں۔ ہر طرف سے برسنے والی گولیاں اسے آخر چارٹ ہی جائیں گی! انھوں نے کہا۔"

"ہوں۔" لیکن میں اسے جیل سے فرار بھی نہیں ہونے دلاؤں گا۔
 "یہ تو وقت بتائے گا جناب؟"

"میں ابھی جیل حکام کو فون کرتا ہوں۔ اور اسے جیل بھیجنے کا انتظام بھی کرتا ہوں۔"

وہ انتظامات میں مصروف ہو گئے۔ محمود، فادوق اور فرناز ایک طرف اکیلے بیٹھے رہ گئے، کیونکہ باقی مجرموں کو بھی جیل بھیج جانے کا انتظام کیا جا رہا تھا۔
 "اب ہم کیا کریں؟" محمود بولا۔

"ہمیں اب کچھ کرنے کی ضرورت ہی کیا رہ جاتی ہے؟ فادوق نے منہ بنایا۔"

"کم از کم۔ اتنا فیصلہ تو ہونا ہی چاہیے کہ سہرا کس کے سر رہے؟" فرناز نے کہا۔

"دھت تیرے کی۔" پھر وہی سہرا ٹپک پڑا۔ محمود نے

جدا کر اپنی ماں پر ہاتھ مارا، لیکن ہاتھ ترچھا پڑا اور فادوق کی ماں پر جا ٹکا۔
 "بہت کچی ہے تمہارا نشانہ۔" فادوق نے جمل کر کہا۔
 "شکر یہ! یہ شق تم اپنی ماں پر کرنے کی کیوں امانت نہیں دے دیتے؟"

"نالتو نہیں ہے۔"

"سہرے کی بات چھوڑ گئی؟" فرناز بولی۔

"عد ہو گئی۔ اسے ہاں یاد آیا۔" یہ سہرا اس سادہ لباس والے کا حق ہے، جسے ہوٹل کورینٹ میں زہر دیا گیا۔ اور جس نے مرنے سے پہلے ایک مجرم کا نام ہمیں بتا دیا۔ محمود نے بلدی بلدی کہا۔

"ہاں واقعی۔" دونوں کے منہ سے نکلا۔

اور وہ اس سادہ لباس والے کے گھر کی طرف چل پڑے۔

